

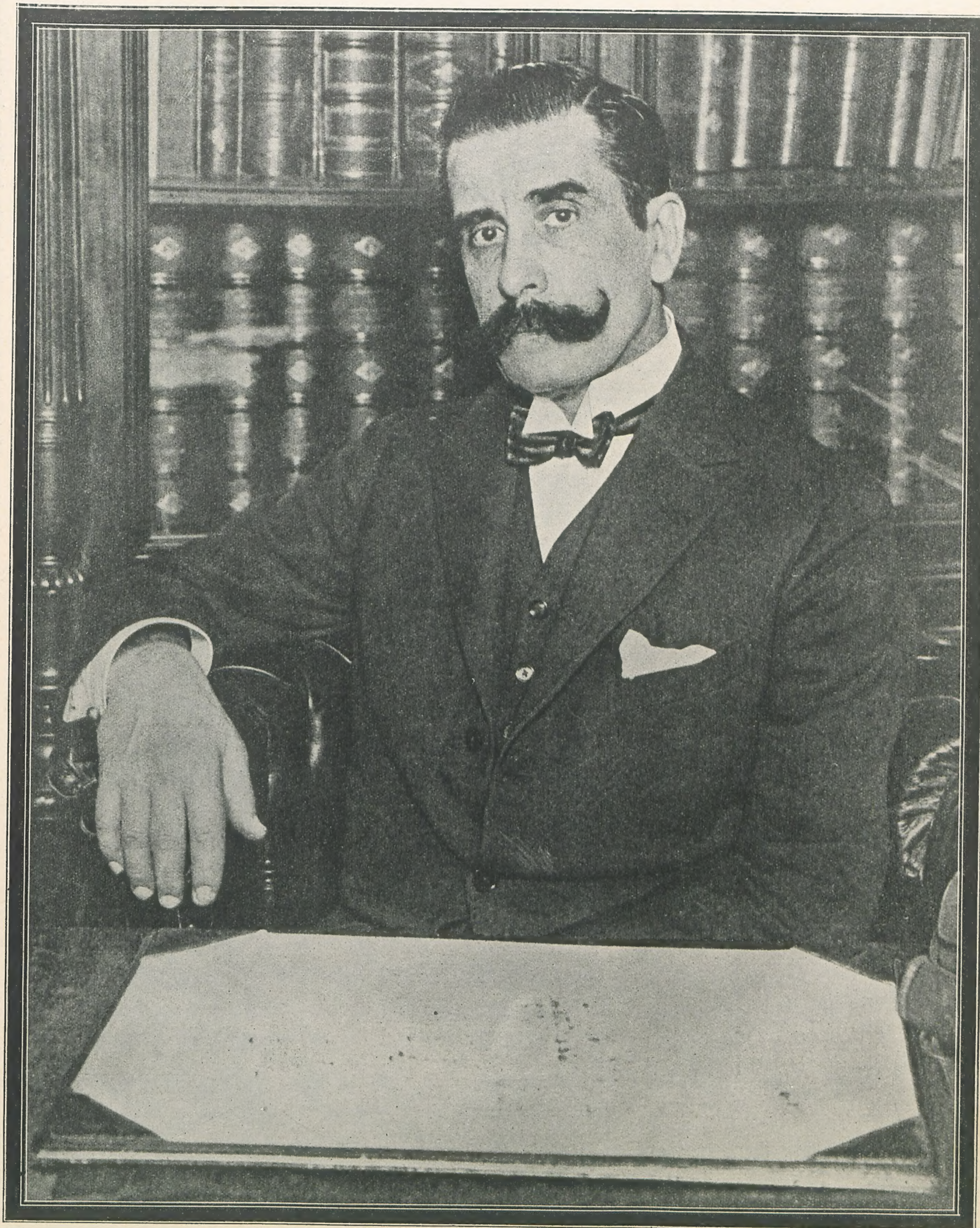
Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

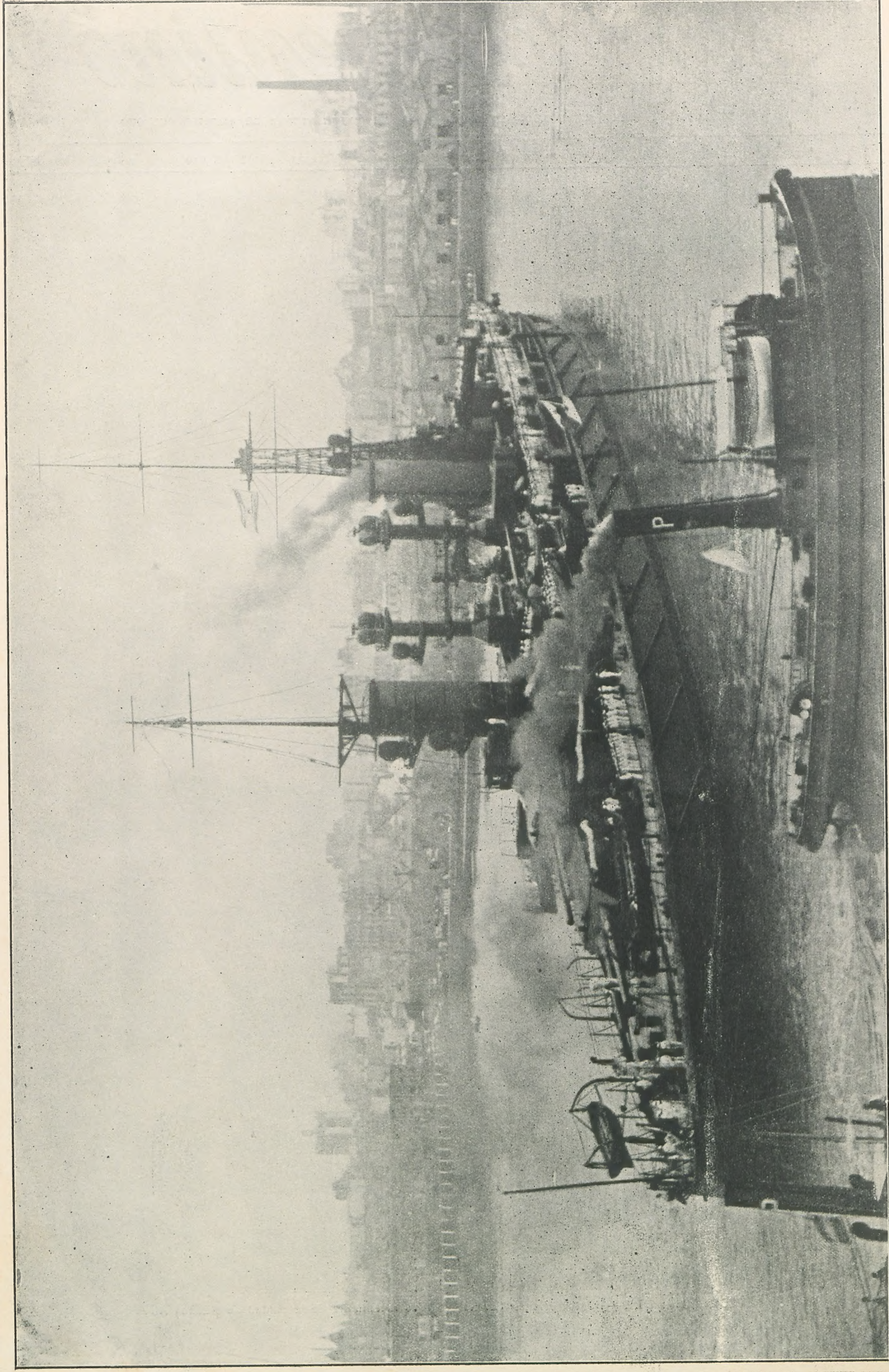
Año V.—Núm. 216

Buenos Aires, miércoles, 24 de febrero de 1915

10 ctvs. en toda la República



EL HOMBRE DEL DIA.— Doctor Arturo Gramajo, nuevo intendente de la ciudad de Buenos Aires



El primer dreadnought argentino al entrar en la dársena norte con la marinería formada sobre cubierta, recibiendo el saludo de todos los barcos fondeados en el puerto

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en la América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VICIL



Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 8 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en la República Oriental del Uruguay: Martín J. Vega, Zabalá, 1494, Montevideo.—En la Agencia recibe suscripciones anuales para el Uruguay a \$ 2.50 oro.
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cía., 9, rue Tronchet.—En Londres: South American Press Ltd., 1, Arundel St. Strand.—En Estados Unidos de América: Cía. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo.

AÑO V, N.º 216.—Buenos Aires, febrero, 24, 1915

LA SEMANA

El nuevo intendente de la ciudad de Buenos Aires ha asumido el gobierno en época bien poco favorable para la realización de obras que reclamen erogaciones de importancia; pero no solamente puede hacer un gran gobierno comunal del punto de vista administrativo, sino también por el positivo mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Quizás el nuevo funcionario posea una mejor comprensión de sus deberes que sus antecesores. Si así fuere, la ciudad tendría, por fin, un intendente que se preocupara más bien de la higiene que del ornato, antes de los alimentos que de los parques, y de los pobres, más que de los ricos, puesto que en rigor los pobres son los más necesitados del amparo y vigilancia del Estado, sin que por esto sea desconocido el derecho de todos a los beneficios de la sociedad.

Hasta hoy se han orientado las actividades municipales en un sentido enteramente absurdo. Diríase que los mismos defectos de que adolece nuestro temperamento de pueblo juvenil nacido en la abundancia, se han reproducido en el gobierno comunal. No ha faltado dinero ni entusiasmos para las lujosas exterioridades, mientras las empresas útiles y la satisfacción de perentorias necesidades públicas han sido vergonzosamente postergadas. Así es como la enorme y culta capital argentina no tiene todavía mercados decentes y hase habilitado para este objeto las calles, ni tiene baños públicos, ni habitaciones higiénicas para los obreros, ni hospitales que satisfagan las exigencias de la desgracia. El magno problema de la alimentación ha merecido alguna atención superficial; pero fundamentalmente está lo mismo que cuenta años atrás. Encarecidos todos los artículos de consumo por los enormes impuestos; dueños sin limitación los proveedores del mercado; completa impunidad para estafar y envenenar al pueblo con la adulteración de los productos. Esta es la situación real. Los intermediarios entre el productor y el consumidor, fijan de común acuerdo la cantidad de frutas o pescado, por ejemplo, que "les conviene", introduciendo al mercado para sostener los altos precios que tienen establecidos; todo el excedente es rechazado o inutilizado; y cada día son más numerosos los productos inaccesibles para la gran mayoría de la población. Así ocurre que en días de pesca abundante ha sido mayor la cantidad de pescado arrojado al mar que el traído a la venta, y quedan los pobres privados de un alimento sano y abundantísimo, pues sólo pueden adquirirlo cuando el mal estado determina la baja del precio. Así también sucede que numerosos cultivadores de verduras y frutales se han desalentado ante la extorsión de los intermediarios unidos, que no solamente limitan las cantidades a expender, sino que pretenden en todos los casos, una ganancia superior a la del productor. Ha debido intervenir directamente el ministerio de agricultura para que los pescadores de Mar del Plata puedan vender libremente su pesca en Buenos Aires.

Estos simples detalles dan una idea, aunque bastante incompleta, de la desidia con que se ha mirado hasta el presente los esenciales intereses de la comunidad. Las plazas, los parques y los adornos han atraído

de demasiado a los señores intendentes y al honorable concejo; entretanto, una buena parte de la población se asfixia en miserables madrigueras, los consumos son cada día más caros y en su inmensa mayoría adulterados, la higiene es artículo de lujo; los impuestos municipales son ya, más que pesados, intolerables, pues encareciendo todo hacen irrisoria la retribución del trabajo, y, finalmente, los dineros comunales son destinados en voluminosa proporción al sostenimiento de oficinas inútiles y al sueldo de una formidable legión de ciudadanos que ni vigilan, ni inspeccionan, ni fiscalizan, pero que se consideran con derecho a vivir sin trabajar.

Si el nuevo intendente de Buenos Aires quiere hacer algo en beneficio del pueblo, no serán, pues, caudales, lo que ha de necesitar. Tenga energía y claro concepto de su deber, y hará obra grande, digna y alabada.

La rebaja al papel

Ha quedado definitivamente incorporada a los progresos efectivos de la equidad y la cultura argentinas, la rebaja a los derechos de importación sobre el papel para diarios y revistas.

Es una anomalía que desaparece y que gravitaba sobre la imprenta argentina como un castigo.

Otros privilegios absurdos como este tendrán también que desaparecer. Así como se favorecía a unas pocas personas fabricantes de papel (con materia prima importada a medio elaborar), con inmenso perjuicio para todos, igualmente se protege otras industrias en forma injusta y en detrimento de los intereses generales.
La prensa ha abogado con tesón por la rebaja a los derechos al papel; pero no debe detenerse con egoísmo en su campaña, sino proseguirla hasta concluir con todos los odiosos privilegios del proteccionismo aduanero.

El peligro de la calle

Los accidentes producidos por los vehículos en las calles de Buenos Aires, van en aumento, constituyendo un creciente peligro para la población.

¿Habrá que resignarse y considerar esta calamidad como algo que fatalmente tiene que pesar sobre la vida de la población?

¿Por qué no se exige en los automóviles urbanos un límite de velocidad fijado por su propio mecanismo?

Los colmos

El jefe de policía señor Eloy Udabe ha comunicado al ministerio del interior, que en el departamento central no hay más capacidad para asilar a los menores vagabundos. Agreguemos a esto que las condiciones en que se hallan dichos menores constituyen una afrenta para la cultura nacional.

El arquitecto y el Impuesto Unico

Los más vitales intereses del arquitecto están vinculados al movimiento para la implantación del igualitario sistema del Impuesto Unico. Este le favorece al aliviar de gravámenes a su clientela actual; y por

la presión sobre el lote baldío, fomentará una clientela nueva de propietarios deseosos de utilizar mejor sus terrenos.

De todos los profesionales, es el arquitecto probablemente quien más se halla perjudicado por el actual régimen tributario, que castiga al trabajo como si se tratara de una culpa.

Las cárceles inundadas

La limitada capacidad de la penitenciaría del Rosario hace que la actual aglomeración de presos resulte del todo insoportable y peligrosa. Hay en aquel establecimiento cerca de mil personas encerradas, cuando la capacidad máxima es de 400. Fácil es imaginar las condiciones en que viven los reclusos, como lo ha comprobado la cámara y lo ha denunciado el fiscal de la misma, doctor Fontanarrosa.

Monumento a Rivadavia

En respuesta a nuestro sueldo sobre el monumento a Rivadavia, el doctor Rodolfo Moreno, hijo, vicepresidente de la comisión "Monumento a Rivadavia", nos dirige una atenta carta, en la cual, si bien no explica satisfactoriamente la demora en la erección del monumento, nos manifiesta que los trabajos para la licitación se encuentran bastante adelantados y que el dinero para costear dicho monumento asciende a la suma de \$ 134.107,55 m/n. depositados en el Banco de la Nación.

Los muertos que cobran

A pesar del tiempo transcurrido, la comisión del censo no da señales de vida. Hasta ahora han sido muy pocos e incompletos los datos, y de continuar así, la compilación del censo estará para las calendas griegas. Mientras tanto, la comisión continúa funcionando y sus empleados perciben puntualmente sus sueldos.

El precio del pan

Los fabricantes de pan, cumpliendo sus amenazas, elevaron el precio de este renglón de tanta y tan indispensable necesidad, a partir del lunes, de 26 a 30 centavos por kilo el de segunda y de 30 a 35 el de primera. Pero no es esto solo; sus amenazas van más lejos todavía.

El trigo se compra a los chacareros por las casas cerealistas acaparadoras a un precio que oscila entre 7 y 8 pesos los 100 kilos. Esas mismas casas venden en plaza grandes partidas para el consumo interno y para la exportación a 12 pesos el quintal; luego ganan del 50 al 55 por ciento.

Los molineros, que constituyen un trust poderoso en este país, compran el trigo a 12 pesos los 100 kilos y venden la harina a 2.15 los 10 kilos. En consecuencia, los molineros realizan una ganancia bruta de 80 por ciento que deja seguramente un margen considerabilísimo como ganancia neta.

Los panaderos adquieren la harina a 21 centavos y medio por kilo y en la fabricación ganan el 30 por ciento por el mayor peso que cobra la materia prima una vez elaborada. Los 100 kilos de harina alcanzan para fabricar, cuando menos, 130 kilos de pan. Luego sobre 21.50 pesos que cuesta a los panaderos el quintal de harina, pueden producir 130 kilos de pan que, a un

precio medio de pesos 0.325, les permite cobrar \$ 43.87, realizando así una ganancia bruta de 105 por ciento.

El pan hecho con harina argentina se paga aquí más caro que en los países en guerra. Este dato demuestra que el abuso raya en escándalo.

Es indispensable una solución rápida. O los panaderos reducen su ganancia, o la municipalidad fabrica pan con trigo comprado directamente al productor.

La población no tolerará estos excesos.

62 religiones

Según muchos autores orientales el mundo está dividido en sesenta y dos sectas o religiones.

Hafz, poeta persa, dice en uno de sus poemas: "No os preocupéis de las discusiones y riñas que tienen las sesenta y dos sectas entre sí, las cuales pierden el tiempo cultivando la Fábula, porque, después de tanto llamar a la puerta de la Verdad, han desistido de su propósito al ver que ésta permanecía cerrada."

¡Por fin!

Al doctor Victorino de la Plaza le preocupan las inundaciones que flagelan ciertas regiones del país. Esto sucede cuando ya todos temíamos que ni se diera por enterado de tal calamidad nacional. Pues la sabe, piensa en ella, y hasta se adhiere por ella. Y la razón es sencilla: se ha inundado su estancia de "Los leones"...

¿Para qué?

En el Boletín que debe ser llenado por los estudiantes de la Universidad Nacional de Buenos Aires, figura esta pregunta: ¿Religión?

Y preguntamos nosotros: ¿qué interés debe existir en conocer la religión de un adolescente? ¿Para qué sirve este dato?

Filarmonía de hospital

Los practicantes de esta capital tienen fama de divertidos. La prensa ha debido ocuparse en múltiples ocasiones y en términos severos de sus entretenimientos, y la policía se ha visto en la necesidad de proceder en centenares de casos para reprimir abusos cometidos desde los mismos hospitales contra los transeúntes.

Los practicantes del hospital de Clínicas jugaron bárbaramente con agua desde las ventanas del edificio, en los recientes días de carnaval. Pero ya están aburridos, y ahora se dedican con entusiasmo a la música. Día y noche resuenan en el edificio las ásperas voces de un autopian, mientras hay enfermos que se retuercen de dolor y enfermos que agonizan...

¿No podrían los señores practicantes ingeniar medios mejores para pasar el tiempo, como, por ejemplo, estar a la cabecera de los que sufren?

La verdadera economía

Ahorrar dinero con propósitos avaros es completamente diferente de ahorrarlo para fines económicos. El ahorro puede realizarse de la misma manera, no desperdiciando nada, y ahorrándolo todo. El único goce del misero está en el ahorro. El prudente económico gasta lo que puede para la comodidad y placer, y ahorra cierto sobrante para el porvenir. La persona avara hace del oro su ídolo, ante el cual se inclina constantemente, mientras que la persona económica lo mira como un instrumento útil, y como un medio de adelantar su propia felicidad y la felicidad de aquellos que dependen de él. Nunca está satisfecho el avaro. Amontona riquezas que nunca puede gastar, y las deja para que otros las derrochen; mientras que la persona económica tiene en vista asegurarse una parte equitativa de la riqueza y de los goces del mundo, sin ninguna idea de acumular una fortuna.

Las virtudes

La riqueza no tiene conexión imprescindible con las legítimas cualidades caballerescas. El hombre pobre puede ser perfectamente un verdadero caballero en su espíritu y en la conducta de su vida diaria. Puede ser honrado, veraz, recto, cortés, sobrio, valiente, respetuoso de sí mismo, y de los demás. El hombre pobre con un espíritu rico, en todo sentido es superior al hombre rico con un espíritu pobre. Es el primero "alguien que nada posee, y que sin embargo lo tiene todo", mientras que el otro, aunque posee todas las cosas, nada tiene. El primero lo espera todo, y nada tiene; el último nada espera, y lo tiene todo. Solamente el que es pobre de espíritu es verdaderamente pobre. Aquel que lo ha perdido todo, pero que conserva su valor, alegría, esperanza, virtud y "respeto propio", es aún poderoso.

LA LIBERTAD DE TRABAJO

El actual sistema de tributación es un freno para las actividades individuales; el que más intensamente quiere trabajar o producir, más castigos encuentra por impuestos y contribuciones; quien se limita a conservar la tierra improductiva esperando que el trabajo y las iniciativas de los demás hombres, actuando sobre las tierras vecinas, hagan subir su valor, está casi completamente libre de cargas, y el día que se presenta oportunidad, vende su tierra y recoge de una vez, sin el menor riesgo ni molestia de su parte, los beneficios acumulados sobre ella por el trabajo de los demás.

El sistema del Impuesto Unico o impuesto sobre el valor de las tierras supuestas libres de toda mejora, es un enérgico acicate que obliga a los que tienen tierras improductivas a hacerlas producir o a dejarlas en manos de los que están en condiciones de hacerlo.

A consecuencia de eso, los capitales son beneficiados con intereses más remuneradores. La mayor demanda de trabajadores hace que todos encuentren oportunidades de ganar bien y honradamente la vida. Los jornales suben y los precios de los alquileres y las subsistencias bajan a causa de la edificación de los solares y del cultivo de las tierras hasta hoy mantenidas improductivas. La industria y el comercio, libres de las pesadas cargas que actualmente soportan, se ponen en condiciones de competir dignamente con las extranjeras a causa de la mayor prosperidad del país, se encuentran con un espléndido mercado interior.

Todo esto es tan claro, tan conveniente, que parece imposible que todavía haya quien, conociéndolo, dude.

LA TIERRA

"La tierra pertenece siempre a la generación viviente; ella puede administrarla, en consecuencia, así como sus productos, durante el tiempo de su usufructo."

(Thomás Jefferson, Obras, III, 106.)

El Georgismo en la Argentina

La doctrina de Henry George ya no es una utopía, sino una realidad creciente. Precisamente su adopción legista comienza por la más ruda prueba en que pudiera ejercitarse su bondad y su consistencia: corresponde a posesiones de Inglaterra y ahora a la misma Inglaterra la primera experimentación. Allí la doctrina de Henry George tiene por mantenedor al más grande estadista contemporáneo y allí triunfa, en principio; allí se dictan leyes que gravan intencionalmente a los grandes terratenientes, se gravan las rentas de las tierras, para obligar a su subdivisión. Esas leyes triunfan allí, en el país de los condados hereditarios, en los latifundios de la nobleza, frente a una rama parlamentaria de nobles y de un tradicionalismo que parecía incommovible como el mismo poder de los nobles latifundistas.

No es cosa de ir al Impuesto Unico repentina y radicalmente. Empecemos por imponer un gravamen progresivo a la valorización. Gravemos la posesión territorial, también, progresivamente a la extensión de las tierras incultas desde un área determinada. Vayamos al impuesto sobre las rentas del suelo. La justicia de imposiciones tales sería indiscutible como su efecto sobre el acrecentamiento de nuestra capacidad económica, al influir en la subdivisión de la tierra, en la facilidad de resolver el problema de la colonización, en la atracción inmigratoria por el desarrollo de la agricultura, en el aumento de la exportación, en la expansión de las ramas del trabajo nacional; en fin, en darnos tantos factores de riqueza que derivan de la agricultura como madre de las industrias y determinante del progreso material de los países.

La vida de las naciones en la competencia recíproca de sus fuerzas y en el afán mutuo de expansión económica y financiera ha menester hoy del desdoblamiento de todas las energías de parte de cada una. Nuestro país, colocado entre países que suman ya 15 o ya 45 veces su territorio no puede desdoblarse sus energías en la forma que es menester, si nos permitimos el lujo de tolerar que la mayor parte de la tierra sea retraída por unas docenas de personas a la producción, so pena de que en el hecho la tierra en vez de ser la base de la riqueza pública nos resulte la causa del estancamiento económico.

Alfredo VIDAL ALFARO.

Falsificación de frutas

Un periódico norteamericano describe una visita hecha por varios de sus redactores a una gran fábrica de frutas en conserva, dando interesantes detalles que prueban los prodigiosos adelantos hechos en esta industria. Lo más curioso es, que para la fabricación de las frutas en conserva no se emplea fruta.

A la vista de los visitantes se fabricaron conservas de grosellas, damascos, fresas, frambuesas, uvas, ciruelas y otras frutas delicadas, sin que hubiera en el establecimiento ninguna de ellas. En vez de frutas emplean nabos partidos en trozos, y el gusto y el olor se dan con esencias extraídas de la brea. El azúcar empleado era legítimo, de caña.

En otros países se lleva esta fabricación más adelante, pues ni aun el dulce de la conserva está hecho con azúcar. La gelatina o jalea de la fruta es sustituida por una gelatina hecha con cocimiento de algas marinas y azúcar glucosa, obtenida de la fécula de patata; el gusto ácido se da con ácido cítrico; el color rosado con cochinilla; los demás colores, con otras materias colorantes y el aroma con éteres obtenidos artificialmente.

El noviazgo japonés

El padre de familia goza en el Japón los mismos derechos que el "pater familias" romano. Tiene un poder ilimitado sobre las personas y las posesiones de sus hijos. Se considera como el primer deber del hombre la piedad filial, y ni la muerte ni el matrimonio debilitan de una manera apreciable la influencia del padre sobre el hijo. "Con el afecto de una parte y la astucia de la otra—dice M. Griffiths—un padre poco escrupuloso puede hacer lo que quiera. Los matrimonios casi siempre se

arreglan por los padres o los próximos parientes de los cónyuges o por éstos, ayudados de un agente o intermediario, conocido con el nombre de "nakodo", porque no parece bien que se entiendan solos.

El deber del intermediario consiste en dar a conocer a cada una de las partes la naturaleza, los hábitos, las buenas y malas cualidades y las enfermedades corporales de la otra, haciendo todo lo posible para que el asunto tenga una conclusión favorable. Es raro que las partes interesadas comuniquen directamente con el intermediario; si los futuros tienen padres o tutores, a ellos incumbe la tarea, y en su defecto, al pariente más próximo. El intermediario prepara una entrevista entre ambos, entrevista que se conoce con el nombre de "mi ai", literalmente "encuentro de la vista", y si uno de ellos no queda satisfecho del otro después de esta presentación, el asunto no va más lejos. "Pero en otro tiempo—dice M. Kuehler—esta entrevista antes de las bodas se suprimía entre personas de alto rango, que, por consecuencia, no se veían más que cuando la casada se quitaba su velo el día del matrimonio."

La puntualidad

El calificativo de puntual que os concedan vuestros clientes o amigos vale tanto como un título universitario. El hombre puntual es generalmente tenido por hombre serio y trabajador, atento a la buena marcha de sus negocios, con el que se puede contar y que conoce su obligación y se pone en camino a la hora marcada. Es digno de una confianza que sin eso no se le daría nunca.

Monarquía constitucional de las abejas

Se ha citado a menudo el Estado político de las abejas como el ideal o el modelo de un gobierno monárquico constitucional, es decir, del sistema actualmente en vigor en la mayor parte de los países europeos, que unos consideran como el más elevado ideal político y otros en cambio como el mayor embuste político.

En el hecho hay una gran analogía entre la organización social de las abejas y el régimen de la monarquía constitucional, dado que las abejas parecen no conceder ninguna importancia a la "personalidad" misma de la reina, siéndoles igual una u otra cualquiera con tal de que se baste para sus funciones reales, o mejor dicho, maternas. Con gran facilidad cambian de soberana, aplicando en toda su extensión el famoso principio de la realeza constitucional: "El rey ha muerto: ¡viva el rey!" Privada de su reina, la colmena acoge voluntariamente cualquier soberana que le ofrezcan y le rinde los mismos honores que a la antigua, a no ser que la colmena prefiera formar en su seno una reina nueva. La colmena que permanece mucho tiempo sin soberana cae en la ociosidad y en el desorden y acaba por disolverse. La reina, en torno de la cual todo gira como sobre un eje, forma, por consiguiente, el punto de reunión, de cohesión, del Estado, sin mezclarse por esto personalmente en sus destinos.

La agricultura en China

En la república china el cultivo del campo se considera como una ocupación casi sagrada. El mismo presidente, al presidir la fiesta agraria del año, empuña la esteba y ara unos momentos, para dar ejemplo a los ciudadanos. Este trabajo ceremonial lo efectuaba antes el emperador.

Cambio de parentesco

Un individuo se casó al poco tiempo de la muerte de su mujer con una hermana de ésta.

Un amigo, al regresar de una larga ausencia, le pregunta compasivo por quién lleva luto.

—Por mi enfiada,—contestó el ex viudo.

Frases latinas de uso general y su significado

Lapsus lingue.—Error de palabra.

Memento homo, quia pulvis es.—Acuérdate, hombre, que eres polvo.

O tempora! O mores!—¡Oh tiempos! ¡Oh costumbres!

La ayuda propia

Todo hombre puede ayudarse hasta cierto punto. No somos mera paja arrojada sobre la corriente para marcar su curso: sino que estamos en posesión de la libertad de acción, dotados con el poder de cortar las olas y elevarnos sobre ellas, marcando cada uno un curso para sí mismo. Cada uno de nosotros puede elevarse en la escala del ser moral. Podemos acariciar pensamientos

PACIFISMO PRÁCTICO

Ejército y escuadra internacionales

Proposiciones que formulamos en la edición del 6 de Mayo del año pasado:

1.º Proponemos que los pueblos de América, en congreso solemne, proclamen la paz entre ellos para siempre y ratifiquen su alianza fraternal y de arbitraje sin limitaciones.

2.º La constitución de un tribunal arbitral, permanente en su existencia y ocasional en su funcionamiento, formado por los representantes de todas estas repúblicas, y que sería el árbitro de América.

3.º América reunirá sus fuerzas de mar y tierra, en una sola escuadra y en un solo ejército, gobernados por una junta general de guerra, y costeados por todas las repúblicas en relación a sus recursos.

Agregábamos minuciosos razonamientos y consideraciones de diverso orden (véanse ediciones núms. 174 y 175) y decíamos: "Que esta simiente germine y la paz en el mundo dejará de ser una ilusión".

Así pensamos siempre y una vez más pedimos a los americanos que nos apoyen en esta iniciativa destinada a concluir con el brutal salvajismo de la guerra, y a asegurar para siempre la paz entre los hombres de buena voluntad.

puros; podemos ejecutar buenas acciones; podemos vivir sobria y frugalmente; podemos proveer para los malos días; podemos leer libros buenos, escuchar a sabios maestros, y colocarnos bajo las influencias más divinas sobre la tierra, y podemos, en fin, vivir para los más elevados propósitos y aspirando hacia las más elevadas miras.

La luz y la vista

Un doctor inglés que ha estudiado la influencia que ejerce sobre la vista una luz insuficiente o demasiado intensa, dice que no deben usarse pantallas que separen muy por completo la zona alumbrada de la oscura y que las mejores son las que afectan la forma de un embudo invertido, porque reflejan la luz hacia abajo y alumbran suficientemente la habitación.

Advierte también que no deben usarse

pantallas de color verde subido ni lentes azules, porque este color deja pasar los rayos peligrosos violados y ultravioletados. Los cristales deben ser grises o grises-amarillos.

Indulgencia

La indulgencia, o sea la predisposición a soportar los defectos de los demás y excusar sus faltas, es uno de los caracteres más apreciables de la verdadera virtud. Generalmente, cuanto más severos somos para con nosotros mismos, más indulgentes somos para con los demás.

Previsión maternal

—No, hija, no quiero que juegues todavía con la muñeca nueva, porque la romperías. Ya te la daré cuando esté estropeada.



Se ríe de los callos, mientras exista el

COROL

que se los hace desaparecer en 3 días.

El COROL mata el callo y, usado con frecuencia, extirpa la raíz.

Se vende en todas las farmacias a \$ 0.90 el frasco

DEPÓSITO GENERAL
DROGUERÍA Y FARMACIA FRANCO-INGLESA
581 — SARMIENTO — 587

MIRANDO PASAR

Habemos personas que tenemos la desgracia de no enternecernos ante cosas que parecen conmovir a las demás personas.

Yo no consigo enternecernos, por ejemplo, ante esos rasgos de caridad de las reinas, siempre generosamente difundidos "arbi et orbe" por la fotografía en los periódicos ilustrados, con un artículo en que la emoción del articulista encuentra modo de colocar unas cuantas veces,—las más que se pueda—el título de "augusta señora" impregnado a ojos vistos de sentido respeto.

Y no consigo enternecernos, porque no logro nunca ver en esos "gestos" (como dicen ahora los que se emocionan en galicismo), de la menuda caridad real, otra cosa que actos de política sentimental especialmente dedicados al objetivo fotográfico; actos públicos, por decirlo así, de excelente y baratísima "réclame" monárquica.

Si no fuera ese el programa, siempre sería ese el resultado, y esta asociación del provecho de la exhibición a la obra de caridad enturbia irremediablemente en mi malicioso por experimentado ánimo de hombre de prensa, la emoción del rasgo conmovedor.

Lo mismo me pasa con todas las manifestaciones y operaciones de caridad-espectáculo, que es precisamente la caridad de moda.

Yo he visto, reproducida en los diarios y periódicos, una fotografía de Mademoiselle Ida Rubinstein, la famosa bailarina rusa admirada y enriquecida en París, que aparece allí de enfermera, atendiendo en su casa—transformada en hospital de soldados, según dicen con acento conmovido las publicaciones—a un herido de los de la guerra; ella viste delantal y toquilla blancos y calza unos zapatitos muy cueros, también blancos, y cura al herido mirando a la máquina fotográfica. Pues, ¿creerán ustedes que yo no me he enternecido ante este enternecedor espectáculo?

No puedo negar que me causa asombro el que esa bailarina célebre por tan otras manifestaciones personales, aparezca ahora inflamada por tan puro y austero sentimiento de abnegación; pero, es inútil, no consigo ver en ella una hermana de caridad.

¡Hay tanta diferencia entre este tipo de

altruismo que con la vocación y el ejercicio constante, modesto y silencioso del sacrificio revela la unidad absoluta de toda una vida consagrada a oscura beneficencia, y esos impulsos detonantes de caridad circunstancial en que el afán de "paraitre", como dicen allá, de figurar, se revela siempre en la mirada al lente fotográfico; que se manifiestan con caracteres de comezón colectiva, como una moda, y que hacen del uniforme de enfermera un "dernier cri" de santa coquetería!

Son cosas que recuerdan esas fotografías de soberanos probando la sopa de sus soldados... para la fotografía, y que seguramente saldrían con una cara espantosa si en ese momento se les hiciera pensar en la posibilidad de comer realmente la sopa esa como alimento propio.

Parece que es muy conmovedor también el espectáculo de "noble emulación" que dan las señoras de todos los países—¡aun algunas de estos del Plata!—por andar de enfermeras allá entre los ejércitos combatientes.

Indudablemente influye en ese prurito la humanitaria voluptuosidad de manipular soldados que han hecho la guerra y caído en ella víctimas de prestigiosa barbarie. Pero el sentimiento de caridad aparece tan confundido con el picante sabor de la aventura, con la asociación a hechos resonantes, con la repercusión de la crónica social y con la disociación de todo lo que eran antes de estas excentricidades modernistas la mujer y la señora, que ante esa inquieta abnegación se vienen solas a la memoria las palabras aquellas de Emerson: "Si la vanidad y la austeridad se cubren con el manto de la filantropía, ¿puedo acaso consentirlo? Si un gazmoño, con inflamado celo, se hace partidario de causa tan hermosa como la abolición de la esclavitud y viene a referirme las últimas noticias de los esclavistas, ¿por qué no habré de decirle: "Ándate, ve, ama a tus hijos, ama a tu más humilde prójimo, sé bueno y modesto, y hazme el favor de no barnizar tu dura y poco caritativa ambición con esa increíble ternura que demuestras hacia unos negritos que están a miles de leguas de aquí?"

Arturo GIMENEZ PASTOR.

Ferocidad guerrera

No será inútil citar algunos hechos históricos relativos a las grandes matanzas del pasado. En todas partes y siempre habido orgías de sangre. La guerra ha ocupado en todo tiempo tan importante lugar en la historia de todos los pueblos, que se confunde con la historia de los mismos.

Va emparejada con la ferocidad y la estupidez, sus dos fieles compañeras.

Echemos una rápida ojeada a los anales del pasado, que componen sus títulos nobiliarios, y no será malo que se recuerden.

En Egipto, las guerras provocadas por los conquistadores eran colosales. Si se debe creer lo que las inscripciones dicen, Rhamsés pudo reunir 500.000 hombres armados bajo sus órdenes. Fácilmente se adivina lo que podía hacer esa horda de esclavos dirigida por un ser sin alma y sin ningún freno que la contuviese... "El rey —dice una estela—caía sobre sus enemigos como una montaña de granito; los aplastaba, y con su sangre petrificaba la tierra como hubiera podido hacerlo con agua. Se destruyó el ejército enemigo como se destruyeron sus soldados. Se apoderaban de ellos, se les golpeaba y se les arrojaba, con los brazos atados y semejantes a pájaros amontonados, en el fondo de una barca, a los pies del Rey. Y el Rey parecía un Dios. Sus pies hollaban las cabezas enemigas, y los jefes fueron golpeados por sus propias manos."

Entonces era cosa corriente una mutilación horrible, mutilación que los vencidos, muertos o vivos, tenían que sufrir. Los tártaros llevaban triunfalmente cabezas cortadas que ataban a su silla.

Como es natural, el pillaje sucedía a la mutilación y a la matanza. Y hasta no se consideraba como falta el saqueo de los pueblos no beligerantes. Al volver de una expedición guerrera, el faraón Thoutmos invadió de improviso el país de los fenicios:

"El ejército del Rey incendió los campos de trigo; degolló a los soldados, se llevó a los hombres, a las mujeres y a los niños en calidad de prisioneros vivos, y Su Santidad (El Rey) se alegró muchísimo con todas estas cosas."

En Polinesia el verdadero motivo de guerra era el canibalismo. Ahora bien, a riesgo de hacer chillar de horror a las personas sensibles, diré que me parece más ra-

cional el asesinato de un hombre a quien se come, que el asesinato de un hombre a quien no se come. El hombre es una especie de excusa; es el estado de naturaleza, el estado salvaje en toda su fuerza, y no es esa mezcla de dulzura y de barbarie que constituye nuestro estado actual.

Carlos RICHER.

Los niños y el arbolado

En los últimos años del siglo XVIII, el Obispo Príncipe de Wurtzburgo mandó que en las inmediaciones de cada uno de sus 524 pueblos se destinase un bancale de tierra para vergel y almácigas, donde se enseñase a los niños el cultivo de los árboles frutales, bajo la dirección del maestro o de otra persona inteligente del mismo lugar. A los cuatro años habían trasplantado los muchachos, 34.772 arbolitos de su propia siembra; injertado para volver a trasplantar 26.522 y quedaban aún en semillero 628.338.

Estas cifras elocuentísimas abren ancho campo a la actividad y al celo de los maestros y de las autoridades.

Pobres periodistas

La prensa inglesa está argumentando sobre si los periodistas deben o no casarse. Un escritor londinés, dice: Que el periodista casado no puede hablar con franqueza, ni dar su sincera opinión al público, por temor a las consecuencias, que podrían dejar a su esposa e hijos sin pan que comer."

Otro escritor ha añadido:

"El periodista no debe tener amigos, para que el temor de desagradar a alguno tuerza su energía y lo trueque en parcial."

Un periódico publicó lo siguiente:

"El periodista no debe ser rico; no sea que el temor de perder su fortuna le impida abogar por los fueros de la justicia."

Y por último una revista agregó:

"El periodista no debe tener apego a la libertad, ni a la vida; pues sólo así obrará con independencia en su difícil misión."

En resumen:

El periodista no debe tener amigos, ni mujer, ni hijos, ni dinero, ni amor a la vida, ni apego a la libertad individual...

¡Y hay quien se figura que los periodistas no hacen más que divertirse!

Lógica infantil

Manucho no quiere ir a acostarse, y para decidirle, le dice su mamá:

—Vamos, hijo mío: es tarde. ¿No ves a las gallinas y a los pollitos que se acuestan apenas anochece?

—Sí — responde Manucho. — ¡Pero sus mamá también se acuestan con ellos...

Locuciones y frases célebres

Averigüelo Vargas

Vargas fué un consejero de Castilla, de gran ilustración, a quien sus compañeros de sala encomendaban la decisión de los asuntos más importantes sometidos al estudio del consejo. En los casos dudosos era obligada esta muletilla: "Averigüelo Vargas", que ha pasado a dicho popular.

Un bibliófilo

Un millonario de Chicago enseña su biblioteca a un escritor.

—¿Ve usted cuánto libro?—pregunta.

—Sí—contesta el escritor.

—Todos están encuadernados con piel de vaca, ¿se ha fijado usted?

—Sí, señor.

—Pues todas las vacas las maté yo!

Arañas y telas

Cada especie de arañas, hasta se podría decir cada araña aislada, sigue en la disposición de su maravilloso tejido un plan propio y sabe adaptarlo perfectamente a la localidad y a las circunstancias. Mientras que la especie diadema da a su tela, tan conocida y tan admirada, la forma de una rueda y la suspende perpendicularmente, la araña del saco fabrica un tejido unido, en forma de bolsa, suspendido horizontalmente, cuyos hilos se entrecruzan irregularmente y contienen en el mismo centro un pequeño saco destinado a albergar un habitante. La célebre "malmignatta" proyecta hilos aislados sobre las piedras y las grietas, donde se dejan cazar insectos grandes. Las unas tejen telas horizontales, otras las tejen perpendiculares. Los hilos tejidos por la araña

de los jardines, estos hilos que arrancan del suelo y van a fijarse en alguna piedra saliente, no están destinados a cazar en sus redes a los insectos voladores, sino a los que corren y saltan. Las especies del género "scytodas" hilan horizontalmente su trama sólida y se esconden en algún rincón estrecho que les sirve de escondrijo, y de cuyo orificio hacen irradiar los hilos de su tela. Otras se ahorran por completo el trabajo de hilar el maravilloso tejido, ingeniándose en atrapar su presa de una manera más expeditiva, corriendo y saltando para cazarla. No sacan de sus hileros, de los que está provista toda araña bien organizada, sino unos cuantos hilos con un objeto particular, para depositar, por ejemplo, sus huevos. Entre estas últimas especies, la más temible es la araña tigre, que se encarama por las paredes y se desliza furtivamente, como los gatos sobre su víctima.

Las minas de carbón

Las minas de carbón de Europa son mucho más profundas que las de América. Esto es debido principalmente a que las minas del viejo continente llevan mucho tiempo en explotación y se han agotado los depósitos más próximos a la superficie. Sin embargo, hay puntos donde se hacen labores profundas porque los explotadores de la mina prefieren extraer la hulla de grandes profundidades, porque pueden venderla en el mismo lugar de la extracción o porque su embarque sale más barato, que traer hulla de minas de más fácil laboreo, pero situadas en puntos desde los cuales sale caro el arrastre.

Dícese que el laboreo de las minas más profundas de Bélgica se efectúa a la profundidad máxima de 1.200 metros. En dicho país hay muchas minas de 800 a 900 metros de profundidad.

En Inglaterra, cuyas minas de hulla llevan en explotación más tiempo que las de las demás regiones del mundo, la más profunda mide 1.065 metros. Se halla en Manchester. Hay otras dos minas en Inglaterra que tienen 1.000 metros de profundidad.

¿LO QUE ES AQUI, NO ENTRAS!



LA SALUD (a la Fiebre): Huye! maldita!, que tengo QUINNUM LABARRAQUE

El uso del Quinnum Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinnum Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Ante tantas y tantas curaciones obtenidas, aun en casos desesperados, con el Quinnum Labarraque, la Academia de Medicina de París no ha vacilado en aprobar la fórmula de esta preparación, honor en extremo codiciado y que por sí solo recomienda ya este producto a la confianza de los enfermos de todos los países. Ningún otro vino tónico ha sido objeto de una aprobación parecida.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultades en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinnum Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinnum Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

P. S.—El Vino de Quinnum Labarraque es de un sabor francamente amargo, lo cual se explica porque la quina es ya de suyo muy amarga; así que el amargor del vino de Quinnum es la mejor garantía de su riqueza en quina y, por lo tanto, de su eficacia.

CHARLA FEMENINA

—Es reprochable en un joven como tú ese desgano, esa indiferencia al trabajo y a la actividad. Para tí la vida no debe encerrar más que placer—efímero por cierto—y toda lucha te irrita y te agobia.

—¡Bah! En estos tiempos, un hombre como tú pretendes, es un producto de la imaginación. La vida es para vivirla, sea como sea; pero siempre lo mejor posible.

—Este es el gran error de muchos! Están aquí donde todo es acción y viven completamente en un abandono moral, faltos de ideales y de energías. Y la causa se remonta a nuestra infancia llena de agasajos, de facilidades y de disculpas. Nosotros dos somos hijos de un hogar sencillo y sano; pero que eligieron para la educación de sus hijos dos senderos opuestos. Tú fuiste rodeado de todas las comodidades, aunque costaran sacrificios. Nunca comprendiste la lucha de tu padre; él siempre procuró esconderla.

—Estás pesado...

—... Habían soñado para tí algo elevado, que te hiciera la vida más fácil y creyeron un egoísmo llamarte a participar de sus luchas y desde pequeño te acostumbaste a que tus deseos fueran órdenes, y no conociendo los heroicos sacrificios que tus padres hacían, no tuviste para ellos ese amor verdadero, lleno de gratitud y de admiración. Hoy hablas con indiferencia de ese padre, que trabaja aún siendo anciano, y que te reprocha a menudo tu vida inútil.

—No, mi padre desearía que trabajara con él; ahora reniega del ambiente en que me ha colocado y me reprende por mis anhelos y mis gustos.

—Qué mal interpretas las dolorosas amonestaciones de tu padre. Él quiso "levantarte" para que tuvieras ideales más vastos y más factibles; pensó poner al servicio de todos los buenos y trabajadores el fruto de tu inteligencia enriquecida. Pero tu padre no comprendió que una inteligencia desarrollada mecánicamente—sin que intervenga el sentimiento y sin que conozca las dificultades—nunca puede dar los frutos apetecidos.

Tú saliste de la escuela e ingresaste en el Nacional, y nunca te faltaron ni libros ni dinero. Tus padres gozaban cuando amigos de familias ricas venían a buscarte para seguir juntos el camino del despilfarro. Nunca supiste leer en el semblante de tu padre los azares de la vida, ni viste su cabeza cana doblegarse bajo el peso del esfuerzo. Y hoy protestas de tu suerte y te cansas de todo; y siendo casi un niño tienes ya una mueca de desdén. La primera lucha te abate, y retrocedes pisoteando todos los afanes de tu padre, todas sus esperanzas, faltando a tus más sagradas obligaciones, ya que tú debes a tus padres la tranquilidad que sólo tu alegría y tu trabajo pueden darles.

—Tú toleras el rigor y el egoísmo en los padres, y olvidas que ellos tienen muchos deberes para con los hijos.

—No olvido que tanto los padres como los hijos se deben mutuamente; pero, permíteme que te diga con franqueza, que no admito esa bondad excesiva que la más de las veces resulta muy perjudicial para los hijos. Yo he sido tu compañero de estudios, lo soy aún, y en un hogar como el tuyo guardo mi alegría de joven y vislumbro el porvenir que yo mismo puedo formarme. Esta felicidad que está en mí, desde que he comprendido que puedo ser útil,

se la debo a mi padre que, desde mi infancia, me demostró prácticamente lo que el hombre es en la vida y lo que ésta le exige. Conocí las luchas de mis padres, compartí con ellos los sinsabores, y nunca me atreví a pedir un sacrificio más para gozar de tus placeres.

—Es cierto; no puedo negar que lo recuerdo.

—Me formaron humilde; supe siempre lo que se esperaba de mí; me dijeron que siendo hijo de obrero debía facilitarme los medios para llevar a cabo mi ideal; y fui dócil con mis superiores y estudié con amor, aprovechando todas las horas que tú malgastabas con tus amigos. Y trabajé para ayudar a mi padre; fui el compañero de sus desvelos, alentándolo con las dulcísimas palabras que escondían el firme propósito de mi futuro: "Yo seré para vosotros lo que vuestro amor fué para mí; todas mis energías, el bienestar que me proporcionará mi profesión es para vosotros, queridos padres; todo os lo debo y todo os lo doy".

—Es que todos no somos iguales.

—Tú nunca pensaste en el deber que liga tu posición actual con tus ancianos padres? Si ellos tuvieron la debilidad "bondadosa" de esconder a tus ojos sus luchas; de rodearte casi de lo superfluo, contempla tú ahora sus cabezas blancas, sus cuerpos cansados por el trabajo, de tantos años, y ofréceles todo tu amor y tus mejores ideales. Hazlos felices; es el deber más sagrado que te espera como hombre recto y bueno. Y, sobre todo, respeta esa vejez. Ama a tus padres así como son; no te importe si ellos—en su camino lleno de vicisitudes—no han podido llegar a tu altura. Amalos. Piensa que ellos son los únicos que te quieren verdaderamente, porque ignorante y pobre, eres siempre su hijo querido.

—Sí, sí...

—Yo sé de muchos compañeros que menosprecian a sus padres porque no tienen su misma cultura, y cometen—por un orgullo imperdonable—la bajeza de hacerles sentir su superioridad.

Cuando vuelvo de mis tareas y entro en mi casa donde me aguardan mis padres, siento para ellos aquel respeto profundo, aquel agradecimiento que siempre he tenido desde mis primeros años. Te lo aseguro, con toda la energía de que soy capaz, que sólo siendo buenos con los padres es como se saborea el triunfo de nuestra jornada.

—Sí...

—Veo que he llegado a tu corazón; no rechaces, te lo ruego, esa dulzura que penetra en tí. Entra en tu hogar como cuando niño. Recuerda tu infancia, pobre y tranquila. Vuelve a ver a tu padre, trabajador, fuerte e incansable; piensa que todo fué para tí; que soñaron y vivieron sólo para tí, y devuélveles el amor que tu ambición pretendía quitarles. Amalos. Y así como ellos te guiaron en la vida, llévalos tú hacia tus ideales. Y si ellos no comprenden esos vuelos, ten la seguridad de que nunca empañarán tus ensueños ni con envidia, ni con egoísmo.

Tienes ese deber que cumplir; hasta entonces no sabrás lo que es felicidad. Te he hablado como si fueras un hermano mío. Piensa que este título me da derecho a exigir de tí lo único que puede hacerte querer la vida.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Soneto

En una dulce suspensión de encanto,
la tarde quieta, en el azul naufraga.
Se enciende, arriba, alguna estrella; en tanto
la luz del sol, en el confín se apaga.

Los nidos se abren al idilio santo
de las parejas; y la brisa halaga
la dulce queja y el fingido llanto,
de un claro arroyo que, en los bosques, vaga.

La noche, en toda su amplitud silente,
sus sombras riega en la extensión serena
y allá, a lo lejos, candorosamente,

divaga un rayo de la luna llena,
que luego asoma en el borroso oriente
como una virgen pensativa y buena.

Héctor NARANJO.

En pos de la fortuna

El viento encorva las velas
del buque que va a la mar,
mientras que lenta la barca
a tierra vuelve a atracar.
No importa que el horizonte
de negro cubra su faz,
ni que de la nave al paso
avance una roca audaz.
Dentro del casco flotante
largas esperanzas van
que nunca acortan sus alas
el escollo o tempestad.
Ya el brillo de oro, lejano,
o ya el cetro comercial,

ser suele del que navega
el fuerte, halagüeño, imán.
No le amedrenta el bramido
del desatado huracán;
tampoco la ola encrespada
vence su indómito afán.
Pues detrás del oleaje
que le opone vallas,
se siempre lucir su sueño,
como al través de un cristal.
Campos ve que esmaltan flores,
y escucha el dulce cantar
de esos pájaros exóticos
de plumaje tropical.
El buque rauda camina;
la barca pausada va;
más quien la tripula dice:
—¡Sabe Dios si volverá!

José de SILES.

La sonrisa del ángel

Yo me acerqué despacio, muy silencioso,
a contemplar el muerto ¡tan jovencito!
y al mirarle su rostro blanco y hermoso,
vi una dulce sonrisa ¡pobre angelito!

Flor apenas abierta recientemente,
pimpollo de la vida, se ha ido muriendo
poco a poco, y la muerte muy diligente,
a Dios se lo ha llevado, siempre sonriendo...

Es que todo es hermoso, todo es sonrisa,
donde vive, contenta la juventud;
por eso el ángel, lleva como divisa,
una dulce sonrisa en el ataúd.

Luis YAGUE.

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso
que publica HARRODS en la última página.

Lo que han dicho de las mujeres

Las mujeres—dijo Thomas—tienen una sensibilidad tal que se dan cuenta de los menores detalles.

Adivinan la amistad oculta, animan a la amistad tímida y consuelan dulcemente a la amistad que sufre.

En el amor las mujeres tienen las mismas delicadezas y la misma perspicacia. El hombre tarda más en enamorarse, quiere caminar despacio ese derrotero; en la mujer las pasiones son más rápidas, más buenas, más sinceras...

Por su parte Chateaubriand, dijo en una ocasión:

Sin la mujer el hombre sería rudo, grosero e ignoraría la gracia que no es más que la sonrisa del amor. La mujer esparce alrededor del hombre las flores de la vida, envolviéndolo como las lianas en los bosques vírgenes se entretienen entre los árboles seculares como cadenas de guirnal-das perfumadas.

Aun se ignora—dijo Sanial Dubay—si las mujeres aman más que los hombres, pero es incontestable que saben amar mejor.

Decálogo de la higiene

He aquí los diez preceptos dictados por el doctor Ducorcet:

- 1.º Higiene general.—Levántate temprano, acuéstate temprano y ocupa el tiempo.
- 2.º " respiratoria.—El agua y el pan sostienen la vida, pero el aire puro y el sol son indispensables para la salud.
- 3.º " digestiva.—La sobriedad y la frugalidad son los mejores elixires de la larga vida.
- 4.º " de la piel.—La limpieza preserva de la herrumbre; las máquinas más limpias son las que prestan más largos servicios.
- 5.º " del sueño.—Un reposo suficiente repara y fortifica; un reposo demasiado prolongado enmohece y debilita.
- 6.º " del vestido.—Vestir cómodamente y conservar al cuerpo su libertad de movimientos y el calor necesario, preservándolo de los cambios bruscos de temperatura.
- 7.º " de la habitación.—La casa alegre y limpia, hace agradable el hogar doméstico.
- 8.º " moral.—El espíritu descansa y se depura con la distracción y las diversiones; pero el abuso excita las pasiones y conduce al vicio.
- 9.º " intelectual.—La alegría hace amar la vida, y el amor a la vida es la mitad de la salud. Por el contrario, la tristeza y el descorazonamiento aceleran la vejez.
- 10.º " profesional.—Si vives del trabajo de tu cerebro, no dejes entumecer tus brazos y piernas. Si ganas tu sustento con la azada en la mano, no descuides el cultivo de tu inteligencia.

Para saber leer bien

Movimiento de la voz

La expresión del pensamiento en su relación con el "movimiento" puede ser: "rápida, lenta" o "moderada".

Se habla o se lee: con "rapidez, despacio" o "moderadamente".

No hay dos alumnos de una clase que puedan leer con el mismo grado de movimiento, aunque todos los que la compongan atribuyan a la lección el mismo sentimiento, y coincidan en que debe leerse despacio, con rapidez o moderadamente. La diferencia estará en la práctica, no en la teoría.

La lectura en común hará más para corregir las faltas de cada alumno sobre este particular, que todos los consejos imaginables. Un lector perezoso o atropellado comprenderá su defecto en cuanto empiece a leer con sus compañeros, y se verá obligado a regular su tiempo por el de los demás.

Algunos profesores recomiendan, sin embargo, el siguiente ejercicio: Elíjase una cláusula cualquiera, y hágase pronunciar

tan despacio como sea posible; hágase, en seguida, repetir la cláusula con ligero y progresivo aumento de movimiento, hasta que se alcance la mayor rapidez de emisión. Conseguido esto, inviértase el ejercicio, repitiéndose la cláusula cada vez con más lentitud. De este modo se logrará cierta habilidad para aumentar o disminuir a voluntad el movimiento de la voz.

La lectura "moderada" es la que conviene para toda clase de trozos tranquilos, sean de conversación, narrativos o descriptivos.

Rarezas de gente célebre

El gran filósofo Descartes daba una importancia particular a sus pelucas; siempre tenía un gran número de reserva.

—Mozart, cuyos cabellos rubios eran muy bellos, los llevaba largos, flotando sobre las espaldas y atados con una cinta de color.

—Napoleón I blasonaba de la pequeñez de su pie.

—Boyardo, el poeta italiano, daba tanta importancia a sus poemas, que cuando encontraba un nombre apropiado a alguno de sus héroes hacía tocar las campanas de su pueblo.

—La vida de lord Byron ha sido un continuo ejemplo de amor propio. Se envanecía de su ingenio, de su rango, de su misantropía y hasta de sus vicios, y particularmente de su destreza en el manejo de un caballo y de la belleza de sus manos.

Juventud

La edad es un mal involuntario, pero no del todo inevitable. No es cuestión de fechas y aniversarios; es asunto de tendencias y disposiciones naturales. Poco importa la edad del cuerpo en el momento en que la inteligencia, las emociones y los instintos permanezcan jóvenes. La juventud no es un período de la vida, sino una cualidad, un rasgo de carácter, un estado del alma. La vejez no es sino una de las formas del egoísmo.

Adonde-Donde

Se dice: "¿Dónde estás?" cuando se trata de un paraje positivo y como fijo. Y vienen bien las respuestas: "Aquí, en la sala; paseando en el jardín; sentado a la mesa".

Pero hablando de un lugar en movimiento o considerado en él, quedaría dudoso sin una partícula que lo determinase. ¿Dónde vas?

Podría responderse bien: En un coche... Añadiéndole: Adonde? A Palermo... ¿Con quién? Con un amigo.

—¿Por donde? Por la calle que sea mejor. ¿De dónde vienes?

—Del Congreso. ¿En donde vives?

—En la calle Florida. ¿Por donde irá más pronto? Por ahí.

LA REINE DES CRÈMES
DES CRÈMES
BOSSARD-LEMAIRE
PARIS
ES
LA CREMA DE LAS REINAS

La crema "La Reine des Crèmes" es un producto preparado sobre bases eminentemente científicas y de resultados inmejorables para la tez. Exíjase esta marca y no hallarse, pídale a los únicos concesionarios, CAILLON Y HAMONET, Tacuarembó, 267. Buenos Aires, quienes proveerán para que pueda obtenerla.

DIALOGUITOS

—Buenos días, agente. ¿Qué linda mañana, eh? ¡Preciosa!

—Com'ustedes, pué. Servidor pa servir-las...

—Muchas gracias. Faltan algunos minutos para entrar al yugo, la fábrica, ¿sabe?... y yo le dije a mi hermana: "Mirá, che, qué cosa que se me ocurre..."

—¿Cuál?... ¡Le damos la lat'al agente!

—Y bien pensao, no más... como no venga un superior, que a todito le llaman filo, y si a más no viene que le preguntan a uno por el tranguay...

—D'envidiosos. ¡Porque mire que son tiesos los autoridá! Pa postes, de rechupete.

—Diga lo que quiera y lo que le vaya viniendo, que pa eso tiene la boca privilegiada, como diputao.

—Devera, mire. D'estiraos p'arriba, que da calor. Parecen cucos. Ha 'e ser p'asustar, ¿verdá?

—Y el saber es del querer, como dic'el refrán. Diga sin miedo, y aunque sea una zafaduría.

—¡Valiente! Vea, es esto. Tenemos curiosidá, ¿sabe?... y disculpe: ¿por qué le llaman botón a los vigilantes?

—¡Jum! Y la verdá qu'era pa réirse, no más...

—¡Cierto, eh? Mire qué ocurrencia, ¿no? ¡Ja, ja, ja, ja, ja!... ¡A quién se le pone! No le haga caso, vea... Tá mal de la cabellera, hoy, mi hermana.

—Pero mientras tanto, ahí tenés vos que no te sabe contestar. ¡Lo que yo le decía recién, que se oyen tantos dichos, y sin saber!... Por qué al marido engaño le llaman corneta, por ejemplo, y es porque se hace de asta 'e buey; a un narigón le llaman fiato, y está clavao; al ispetor del tranguay le llaman chanchito, y por algo será. Pero que me le digan botón al vigilante, decime vos...



—¡Pa darse corte, zonga! Pa dars'importancia... y p'hacerte hablar a vos, que te fijás tanto. (Preguntale aquello... aprovechá.)

—(Callate. No siás sinvergüenza. Callate.) Yo conozco uno 'e la sección de Flores, escribientito, a gatas, ¿sabe?... y me lo viera. ¡Cosa bárbara!... ¡Qué tono! Parec'el jefe 'e 'l escuadrón. Y total...

—Caigalés, no más, que va lindo. Toas maneras, tiene privilegio. Nosotros tamos aquí pal orden y pa las damas, que si un guarango les falta, un servidor pa servir-las.

—Tantas gracias, agente.

—¡Y no, pué! Faltab'otra cosa. Privilegio p'andar y pa decir, que pa eso son la gracia en pinta, y pa sacar'el sombrero.

—(Preguntale áura, gil, que se cái de baboso. Decile, decile...)

—Esta m'está pinchando... ¡ja, ja, ja, ja, ja!... que me da la risa, que me da... ¡ja, ja, ja, ja, ja!... pa que le pregunte... pa que le pregunte... (¡Salí, mamarracho, que me pongo ausente!...)

—(Largale, largale.)

—¡Oh, ¡y de qué se rái tanto, si se pué saber!

—¡Bah! Se lo vi'a decir yo, pa que vea. Resulta que una siente decir tantas cosas y no sabe nada; y todo porque no pregunta...

—Y por algo será también, no se vay'a erer. Travesura 'e compadrito, no más, pero ha quedao. Áura, que no se me ocurre; pero se lo vi'averiguar, pa contentarla, y mañana ya se lo sé decir.

—Pa salir de la curiosidá, ¿sabe?

—Y haga 'e cuenta que me ha preguntao p'ande va el 64, qu'es de lo más inocente que se pué pedir. Pero pa mí, que viene de una cosa fea.

—De que tiene muchos botones la chaquetilla, o de qu'están paraos siempre en la esquina, y pa muestra basta un botón, por ejemplo...

—Si juer'así, no sería nada. Pero ha 'e ser más peso. Se lo vi'a dar por escrito, porque ante todo, la multa 'e los cincuenta, por faltar al respeto 'e la mujer...

—Bueno, bueno. Y disculpe, que toca el pito 'e la fábrica...

—Servidor pa servir-las.

—(¡Las cosas que se le pueden decir al agente... y se les cái la baba!)

—(Y como quien no quiere la cosa, me han estao churretiando 'e lo lindo. ¡Vean pa lo que sirve l'autoridá, frente a un par de damas bonitas y sinvergüenzas!)

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zavattaro.

Notas de un comerciante

La corrección de un mal hábito

Un medio de corregir una mala costumbre consiste en repetir muchas veces la misma cosa, pero haciéndola correctamente, hasta que el hábito de hacerla bien sustituya al de hacerla mal.

Una mecanógrafa contrajo el vicio de oprimir equivocadamente una tecla de la máquina de escribir: siempre ponía una "o" en vez de una "i" al deletrear la tercera sílaba de la palabra "inteligente", a causa de hallarse contiguas las dos letras en el teclado.

Después de cometer el mismo error infinidad de veces, lo cual la obligaba a borrar la letra equivocada o a inutilizar la copia, tomó la determinación de combatir de frente el mal hábito y corregirlo de una vez para siempre.

Para ello volvió a su máquina y escribió la palabra "inteligente" un centenar de veces, observando cuidadosamente el movimiento de los dedos al llegar a la tercera sílaba; en pocos minutos la repitió en debida forma diez veces más de lo que la hubiera encontrado durante el trabajo de un día. El mal hábito quedó corregido y no volvió a entorpecer su labor.

Los acróbatas comprenden muy bien el valor de este procedimiento, y a fuerza de hacer la misma cosa infinidad de veces adquieren una destreza que es el asombro de cuantos les contemplan. Y, en especial, cuando descubren alguna imperfección en su trabajo, repiten con insistencia el ejercicio hasta que aquello que era más defectuoso se convierte en su habilidad principal.

W. P. WARREN.

Frases impropias

Biscocho

¡Por qué todos los diccionarios españoles, incluso el de la Academia, escriben "biscocho" con "z" exclusivamente?

"Biscocho" viene del latín "biscutum"—dos veces cocido—según se ha llamado siempre, y se llama, al pan o galleta preparado así para hacerlo durar largo tiempo, y al pan dulce de confitería.

Colega

Si colegio viene de colega, colega dará colegio y ya ven ustedes que eso no está bien.

R. Franquelo y Romero.

En un examen

El maestro.—Juancito, cite usted un aparato de física.

Juancito.—El termómetro.

El maestro.—Muy bien. Ahora usted, Pepito.

Pepito.—El barómetro.

El maestro.—Muy bien. Enrique, cite usted ahora otro.

Enrique.—El kilómetro.

Proverbio ruso

Al ir a la guerra haz dos oraciones; al irte a casar haz tres.

Plantas cuyo cultivo está llamado a desaparecer

Las artes químicas sustituyen a los cultivos agrícolas, y la fabricación en grande de la "vainillina", descubierta por Tiemann y Harman suprimió el cultivo de la "vainilla", como la fabricación artificial y económica de la "alizarina" y la purpurina, descubierta por Groebe y Liebermann, han desterrado el cultivo de la rubia o granza; y el reciente descubrimiento de la síntesis de la indigitina por Baeyer está ya amenazando al cultivo de la indigofera.

Esto son fantasías; hay que recordar la crisis de las islas Canarias desde que se descubrieron los colores de la anilina, reemplazando a la cochinilla. Todavía el índigo de la industria es más caro que el de la agricultura americana y asiática, pero no tardará en ser más barato; todavía no se ha descubierto la fabricación de vino, pero todo se andará; se trata de un hidrocarburo y los hidrocarburos son muy dóciles y obedientes a los conjuros de la química sintética. ¡Pero las frutas! Desafiemos a Berthelot y a todos sus discípulos a que fabriquen un durazno del Tigre.

La serenidad y el desinterés

El abate de Molière era un hombre pobre y sencillo, ajeno a todo, fuera de sus trabajos sobre la escuela de Descartes; no tenía criado, trabajaba sentado en la cama y, faltar de fuego con que calentarse, se abrigaba con el pantalón colocado sobre la cabeza, encima del gorro, y colgando los lados de aquél a derecha e izquierda. Oyó una mañana golpear la puerta. "¿Quién

llama?"—"Abrió..." Tiró de un cordón y se abrió la puerta. El abate de Molière preguntó sin mirar:—"¿Quién sois?"—"Dadme dinero."—"¿Dinero!"—"Sí, dinero."—"¡Ah! ya comprendo; ¿sois un ladrón?"—"Ladrón o no, necesito dinero."—"¿De veras, lo necesitáis? Pues bien, bascad aquí dentro..." Y estirando el cuello le presentó uno de los lados del pantalón. El ladrón, revolviendo:—"Aquí no hay dinero."—"Ya lo sé, pero está mi llave."—"¿Y esta llave..."—"Agarrada."—"Ya la tengo."—"Id a ese escritorio; abrid..." El ladrón abre un cajón.—"Dejad eso, no revolváis, que son mis papeles. ¡Acabaréis! Eso son mis papeles; en el otro cajón hallaréis dinero."—"Aquí está."—"¡Bueno! Tomadlo. Cerrad el cajón..." El ladrón huye.—"Señor ladrón, cerrad la puerta. ¡Qué hombre! deja la puerta abierta!... Es preciso que me levante; ¡con el frío que hace!... ¡maldito ladrón!" El abate salta de la cama, cierra la puerta y continúa su trabajo.

Profundidad de los mares

Una revista inglesa da estos datos sobre la profundidad de los mares. Acaso se nota diferencia con otros publicados en distintas ocasiones, pero hay que tener presente que a pesar de los perfeccionamientos de los aparatos de sondeo es difícil medir con exactitud las grandes profundidades marinas.

Pacífico el Norte, 8.516 metros; Pacífico del Sur, 8.281; Mar de las Antillas, 6.260; Océano glacial ártico, 4.846; Mediterráneo, 4.400; Mar Negro, 2.618; Mar del Norte, 898; Atlántico Norte, 8.341; Atlántico Sur, 7.370; Océano índico, 6.295; Océano Glacial antártico, 2.621; Mar de la China, 4.293; Mar del Japón, 3.000; Mar Báltico, 427.

Entre ciegos

Dos ciegos caminan conversando, llega el momento de la separación y dice uno:—¡Hasta la vista!

Y contesta el otro:

—¡Que nos veamos pronto!

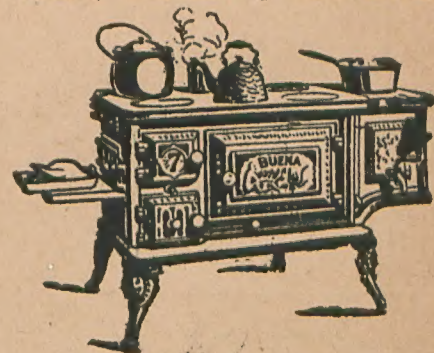
Para pensar

La confianza en sí mismo y la abnegación de sí mismo enseñarán al hombre a beber de su propia cisterna, y comer su propio pan sabroso, y a aprender y trabajar de buena fe para lograr su subsistencia, y a economizar y gastar cuidadosamente las buenas cosas confiadas a su cuidado.—Bacon.

¡Ama el trabajo! Si no lo necesitas para alimentarte, lo podrás necesitar para tu salud. Es saludable para el cuerpo, y bueno para el espíritu; impide que nazcan los frutos de la ociosidad.—Guillermo Penn.

Con profunda sabiduría llamaron los romanos con el mismo nombre al valor y a la virtud. No hay efectivamente ninguna virtud, así llamada con propiedad, sin una victoria sobre nosotros mismos; y lo que nada nos cuesta no tiene valor alguno.—De Maistre.

Haga Vd. su pan en casa, fresco, sabroso y económico



Con la mayor facilidad se hacen los asados, los pasteles, las tortas, los bizcochos y el pan, en el horno ideal de una

Cocina Cassels

Con ella, la dueña de casa realiza su afán de comida sana y variada y toda la familia se beneficia.

Si usted no puede hacernos una visita, con mucho placer le enviaremos gratis un catálogo ilustrado de estas cocinas perfeccionadas. La que Vd. elija se la expedimos directamente, bien embalada, y pronto puede ponerse en uso.

Dirigirse por correo a

SECCIÓN COCINAS MAIPU 271 - BUENOS AIRES

LA FIESTA DEL SOL

No lastima, besa; no fastidia, acaricia; es un manto de luz tendido delicadamente sobre las cosas. El viento, al mover las plantas que el sol vivifica, parece cruel, porque rasga el dorado manto, lo agita, lo conmueve, lo hace sufrir.

Es la paz "mañanera" de un día primaveral, en que el silencio se percibe tan tenue y la calma tan hermosa, que el monótono cloqueo de las gallinas viene como un canto de felicidad; el canto de los pájaros como la rubricación de un pacto de ternura entre el hombre y la naturaleza; y la bulla del trajín diario en la cocina, junto al pozo, frente al comedor o en la huerta, como necesarios e indispensables números de esta fiesta del sol reverberando sobre las verdes hojas de las achiras cuidadosamente regadas de mañanita; o tajando, indiscreta, los tupidos bosques de ramas, hojas y flores de las copas de los árboles.

La calma bienhechora que alza de las hojas relucientes, pone en todos una sincera fe en la vida, y una certera y grande confianza en la felicidad de vivir, que hace del alma un oasis de bondad.

Muévese la mecedora al impulso involuntario de los pies, que reciben la húmeda frescura de la tierra regada por el rocío, y escudriñan nuestros ojos la tupida mazaña del copón del naranjo, que nos envuelve con su sombra festoneada de sol, y llena de patriarcal protección. Dos gorriónes revolotean y se asientan sobre una rama flexible que la brisa balancea, miran al horizonte, juntan luego sus picos y, cuando se han besado, emprenden el vuelo bajo la vigilancia augusta del soberano que hace quebrar la luz de su amorosa hoguera en sus alas. Cruza una mariposa y se detiene en el aire cantando sus amores a una blanca flor de azahar. Entre las ramas se ha internado un batallón de abejas que regresa, después, por el mismo sitio en que una araña teje afanosamente su fiandute entre dos gruesos troncos que le sirven de telar. Por el enorme tallo asciende una procesión de hormigas hambrientas, y regresa otra de vagabundas hartas. El viento roba el perfume de los azahares, llena el ambiente de aroma exquisito y voltea blancos cucuruchos que parecen rosetas de maíz, y que los pollos picotean a su antojo.

Cerca del brocal, apoyando el hocico en un trozo de mármol, el perro guardián se ha tendido al sol. Y, haragán impenitente, cierra los ojos y dormita, sin importarle que un toro, contoneándose para mejor aprovechar la libertad concedida por la más chica de las muchachas, le picotea las orejas.

La haraganería del perro se contagia, a nuestros ojos, y lo que antes creíamos calma, suponemos sopor. Poco a poco se cierran nuestros párpados, cesa la mecedora de moverse, y los pies de sentir la dulce humedad de la tierra, cuando una gota de rocío, como una perla, cae sobre nuestra frente y nos estremece con su frialdad. Rompen los pájaros a cantar en el naranjo; alborótase el gallinero al recibir la ración diaria, y vemos a nuestro lado al viejo cuidador de la casa que, con el mate y una pava de agua hirviendo, sonríe y se burla.

—Es penoso madrugar cuando hace sol, nos dice;—porque como el sol es exigente y celebra su fiesta de mañanita, cierra los ojos de los que se aburren de su luz, para no enojarse del todo y encandilarnos. Sírvase un amargo, y mire cómo aquel teru-teru, parado en una sola pata, le contempla con ganas de reír, porque nunca ve más que cuando el sol, de tan claro, quiere disolver en luz todas las cosas y descubre sus más íntimos secretos...

F. DEFILIPPIS NOVOA.

Las espigas

(De Gualdré de Buiban)

Cuando el sol dora las mieses y el labrador iba a recoger el fruto de su largo trabajo en su campo de triguales, alzándose soberbia una espiga vacía de granos y burlándose zumbona de las demás que, agobiadas hacia la tierra parecían enanas a su lado. Una de ellas, rica en el dorado fruto, la dijo:

—El orgullo te ofusca, tu cabeza, como ves, está vacía; reflexiona que a estar menos ligera, te verías como me ves a mí.

Esto mismo pasa en la vida corriente. Del hombre útil se burlan los fatuos. Sólo en las cabezas huecas anida el orgullo.

(Trad. para "Mundo Argentino".)

La mano

Nuestros lectores harán bien en no olvidar el cuadrado siguiente, que creemos les será útil:

La mano del			
Linfático	Sanguíneo	Nervioso	Bilioso
es	es	es	es
Carnosa	Carnosa	Flaca	Delgada
Blanda	Dura	Blanda	Dura
Fría	Caliente	Fría	Cálida
Húmeda	Húmeda	Seca	Seca

Arañas pescadoras.

Exista una especie de araña gigante, que mide dos pies de largo y que se alimenta exclusivamente de moluscos y de gusanos.

Este curioso carnívoro habita en las regiones tropicales de la América del Sur; es anfibio, no solamente devora pescados cuando está en el agua, sino que a veces sale a tierra y come moscas, pajarillos y hasta serpientes, en lo cual se asemeja a los "Herap hasidos" o arañas cazadoras de pájaros, de la India y de Queensland, que viene a ser del mismo tamaño.

La "collosendeis", nombre que se da a la araña marítima, es el ejemplar más formidable de las familias de las arañas, tiene el cuerpo de seis pulgadas de grueso y posee doce largas y veludas patas con las que sujeta su presa.

A veces ataca a peces mucho mayores que ella, y después de morderlos en el lomo para matarlos, chupa el jugo del cuerpo de su víctima.

Profetas de fin del mundo

Desde el principio de nuestra era, profetas de desgracias han pronosticado con frecuencia el fin del mundo cuando grandes calamidades parecían hacer presentir la aproximación. El autor del "Apocalipsis" la cree muy próxima y traza el cuadro de antemano. Su visión se abre y se cierra por el anuncio de que "el tiempo está próximo"; Y asegura que se tocará el plazo fatal en "tres años y medio". Hizo falta en seguida retrasarlo más y más. San Agustín escribió todavía su "Ciudad de Dios" bajo la inspiración del milenarismo. Describe las señales y calcula los períodos de esa renovación. En el siglo v San Jerónimo, testigo del derrumbamiento del imperio, cree que el mundo va a acabar. Un poco más tarde San Gregorio el Grande da como muy próximo el peligro de un cataclismo universal. Se sabe con qué espanto la Europa cristiniana vio venir y atravesó la fecha fatídica del año mil y después, pasado el peligro, cómo empezó de nuevo a vivir.

La vocación

Hay ejemplos numerosos de hombres eminentes, que han dado muestras de sus facultades innatas en edad relativamente temprana. En muchos casos se ha manifestado su ingenio espontáneamente, a veces en presencia de varias dificultades y obstáculos, y en otros casos, cuando se han ofrecido ocasiones favorables para su des-

arrollo. Tasso y Galileo tuvieron las mismas dificultades que vencer en un principio. El padre del Tasso, Bernardo, era poeta; pero como sus producciones sólo le habían ocasionado la pobreza y la miseria, decidió suprimir toda tendencia poética en su hijo, y le consagró severamente a las leyes. De igual manera, el padre de Galileo, que era matemático, evitó cuidadosamente dar a su hijo la menor enseñanza matemática, dedicándolo a la medicina. Pero la naturaleza fué en ambos casos demasiado fuerte para ser suprimida. Tasso fué poeta y Galileo matemático e inventor.

Impertinencia

Paseábase un joven con su novia sin hablar una palabra, y de pronto encendió un cigarrillo.

—¡Yo creí que usted no fumaba!—le dijo ella.

—No fumo sino cuando estoy muy aburrido.

El Impuesto Unico

La cuestión de la tierra nos lleva al Impuesto Unico o sea a la proposición de considerar la renta de los elementos naturales como fuente de los caudales públicos y abolir toda clase de contribuciones, impuestos y arbitrios.

Esta proposición se apoya en los dos principios gemelos de que toda la comunidad tiene iguales derechos a los elementos naturales y que cada individuo tiene el exclusivo derecho a los productos de su industria.

En la práctica obrará de este modo: Abrirá la tierra al pueblo; reducirá las rentas a su natural nivel, preparará el camino libre a la producción y al tráfico.

Cuando su adopción se extienda conducirá al internacionalismo. Al desarrollar los recursos de todos los países enriquecerá al mundo. Al disminuir las causas de descontento en el interior reducirá los riesgos de disputas con el extranjero. Al sacar los caudales públicos de su fuente natural dejará en libertad el juego de todos los procesos de cooperación y tráfico que tan íntimamente ligan a las naciones.

Las primeras caretas en Francia

A propósito del carnaval es interesante saber a qué época se remonta el uso de las caretas en Francia.

La primera fábrica de caretas fué fundada en París en 1759 por el italiano Mariani. Hasta entonces todas las caretas y narices postizas se fabricaban en Italia.

Actualmente es Francia la que fabrica las tres cuartas partes de las caretas que se consumen en el mundo. Se calcula en 200.000 las que exportaba al extranjero, antes de la guerra.

Efectos de la bondad

"Laboriosidad y Perseverancia" era la divisa del escultor Banks, que observó y recomendó calurosamente a los demás. Su bien conocida bondad indujo a muchos jóvenes que tenían aspiraciones, a dirigirse a él y pedirle consejo y ayuda. Refiérese que un niño llamó un día a su puerta con ese objeto, pero el criado enojado con el golpe recio que había dado, le reprendió, y estaba ya por despedirle, cuando Banks salió por haberlos oído. El niño estaba en la puerta con algunos dibujos en la mano. "¿Qué queréis de mí?—preguntó el escultor.—Quisiera, señor, si lo tenéis a bien, ser admitido para dibujar en la Academia." Banks le explicó que no dependía de él procurar su admisión, pero le pidió que le mostrara los dibujos. Habiéndolos examinado, le dijo: "¡Aún os falta bastante tiempo para la Academia, mi amiguito!, idos a vuestra casa, atended vuestras lecciones de la escuela, tratad de hacer un dibujo mejor del Apolo y volved dentro de un mes para enseñármelo." El niño se fué a su casa, bosquejó, y trabajó con redoblada actividad y, al cabo del mes, volvió a la del escultor. El dibujo era mejor, pero Banks le volvió a despedir dándole buenos consejos relativos a su trabajo y estudio. Al fin de una semana estaba otra vez el niño a la puerta, con sus dibujos muy mejorados, y Banks le alentó, diciéndole que si vivía se había de distinguir. El niño era Mulready, y el vaticinio del escultor se realizó.

Un colmo de inteligencia animal

Una compañía ambulante de gimnastas llevaba entre otras cosas prodigiosas un elefante que, según los carteles que se publicaron en una de las capitales de provincia de Francia, donde hizo alto la gimnástica "troupe" por una sola noche, hacía grandes habilidades, una de ellas tocar el piano. Llegó la hora de que el elefante se

En la época del calor.

En la época de calor se necesita ingerir mayor cantidad de líquido, a consecuencia de la transpiración. Muchos toman agua natural o bebidas de todas clases, sin preocuparse de su pureza o calidades, poniendo de este modo en peligro la salud. Estos peligros se evitan mezclando al agua un poco de Fernet-Branca. Se obtiene, de tal modo, una bebida higiénica, muy eficaz, agradable para aplacar la sed y prevenir los desarreglos del estómago y del intestino, según lo comprueban la ciencia médica y una experiencia de más de 60 años.

acercara a las teclas y el domador lo guió hasta el piano que aguardaba; pero no bien el monstruo se acercó empezó a lanzar rugidos y dió claramente a entender que se negaba a tocar.

El director de la compañía se adelantó hasta el centro de la pista y dijo:

—Señoras y caballeros: Tengo el sentimiento de advertirles que el elefante ha reconocido en el marfil del teclado los colmillos de su padre, y tanta es la emoción que el descubrimiento le ha causado, que le es imposible tocar.

Característica canina

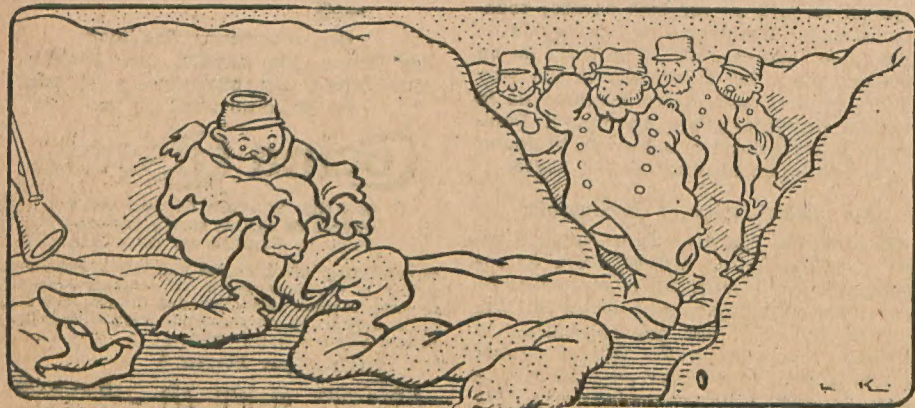
El perro no transpira. Cuando hace calor regula la temperatura de su sangre, respirando más rápidamente, lo cual produce una rápida evaporación del agua que recubre las superficies de los pulmones. Esta es la explicación porque el perro jadea tanto cuando la temperatura es elevada.

Antigüedad del arte de imprimir

En el año 1041 Pi-Ching inventó el método de imprimir con tipos móviles. Eran los tipos hechos de porcelana de 12 puntos de altura. El método era práctico, pero no se usó después de la muerte de su inventor porque no ahorraaba costo. Si Pi-Ching, yendo un poco adelante, hubiere reemplazado la impresión por frotamiento con la impresión de platina o cilindro, habría privado a Gutenberg de la fama de que goza. Es probable que lo que condujo a Gutenberg a la invención de una prensa fué la imposibilidad de hacer la impresión por frotamiento en tela o papel.

Existen libros coreanos de principios del siglo xv. El primer libro japonés se imprimió en marzo de 1605. Los misioneros jesuitas del siglo xvi llevaron a Europa el primer conocimiento de caracteres de palabras chinos y japoneses.

LA CARICATURA Y LA GUERRA



—¡Claro! Seguro que mi mujer charlaba con la vecina, mientras me tejía esta media.
(Le Rire, París).

LA HARINA LACTEADA

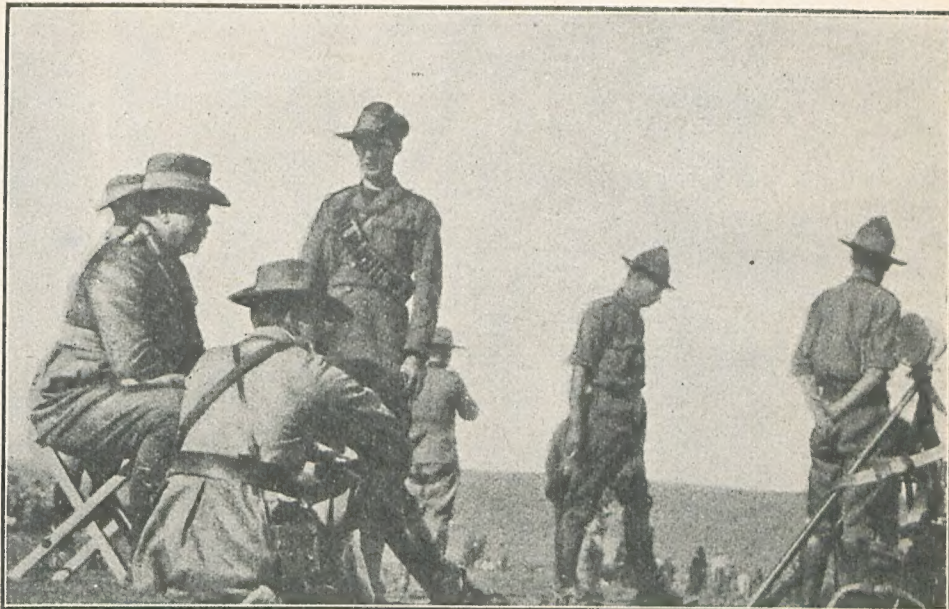
NESTLÉ

ha sido proclamada por los médicos del mundo entero, como el mejor alimento para niños, convalecientes y ancianos.

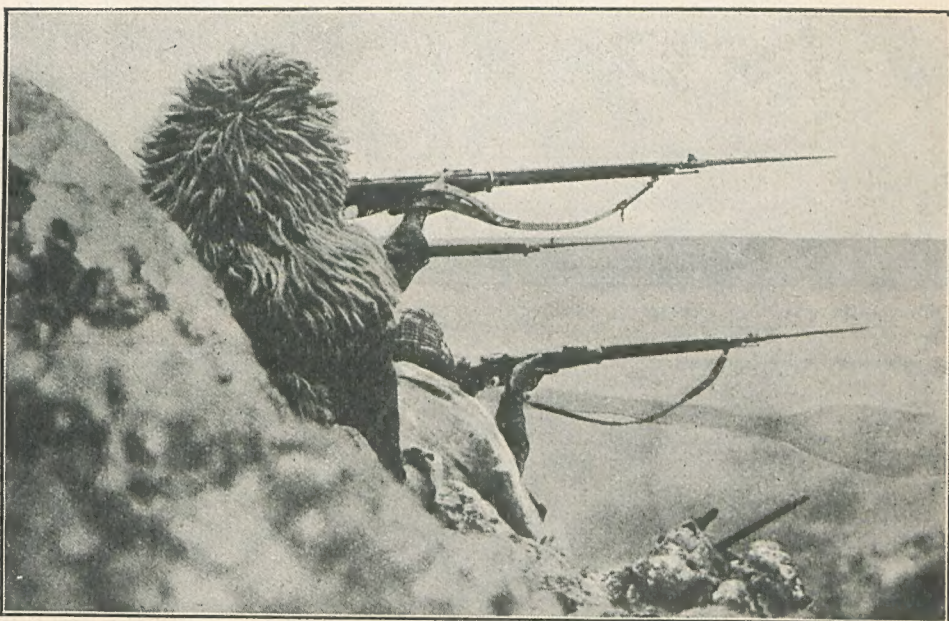




El mejor retrato del general José Santiago César Joffre, "nuestro Joffre", como lo llaman los aliados, y que probablemente será el primer francés que obtenga el título de mariscal después del restablecimiento de este título en el ejército de la república



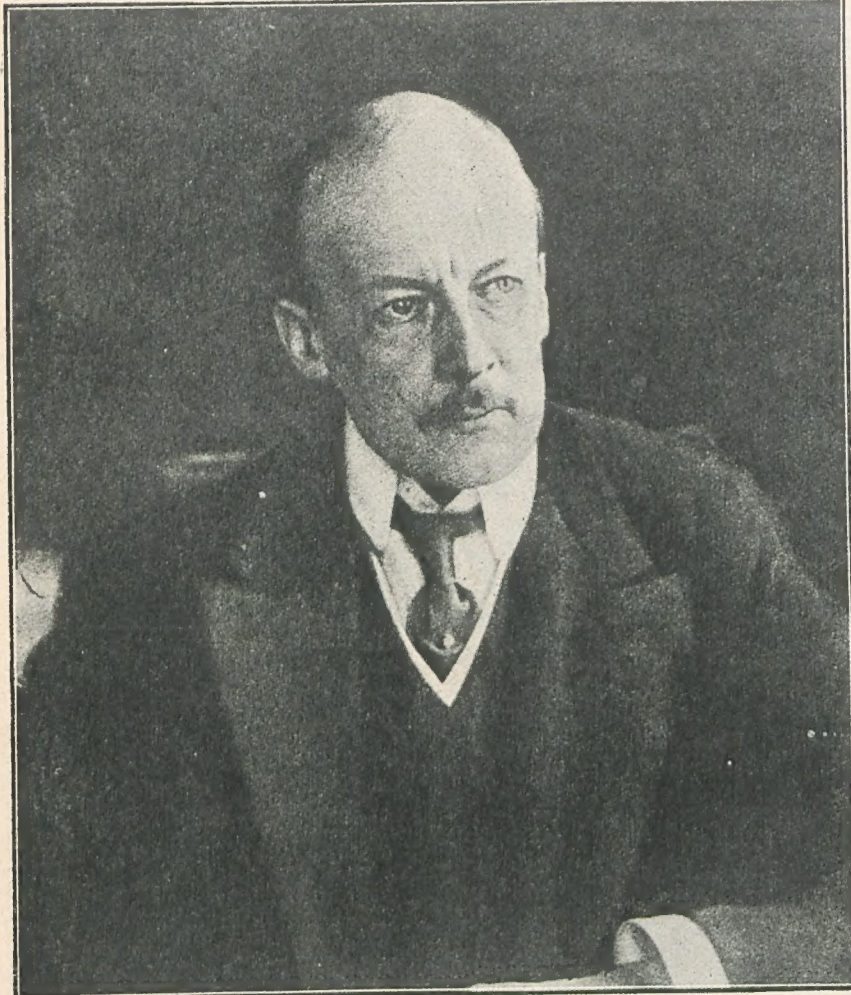
El general Botha, que luchó contra Inglaterra durante el conflicto anglo-boer y que actualmente es el jefe de las fuerzas leales que sofocaron la rebelión de Sud Africa, promovida por Maritz y De Wet



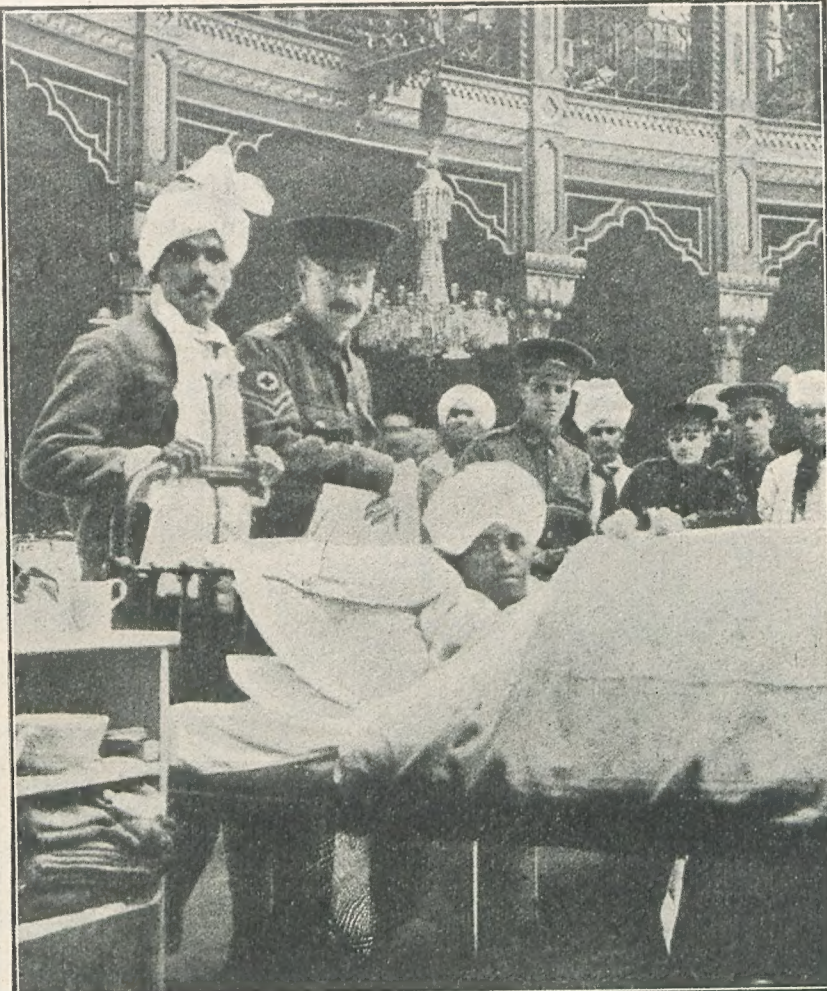
Soldado montenegrino cubierto con una piel de oveja para resguardarse contra el frío



El ataque final que dió a las tropas francesas la posesión definitiva de la granja de Chambré, sita en la vecindad de Verdun. Esta granja fué tomada cuatro veces por alemanes y franceses, quienes utilizaron en estas diferentes acciones alambrados y vallas portátiles



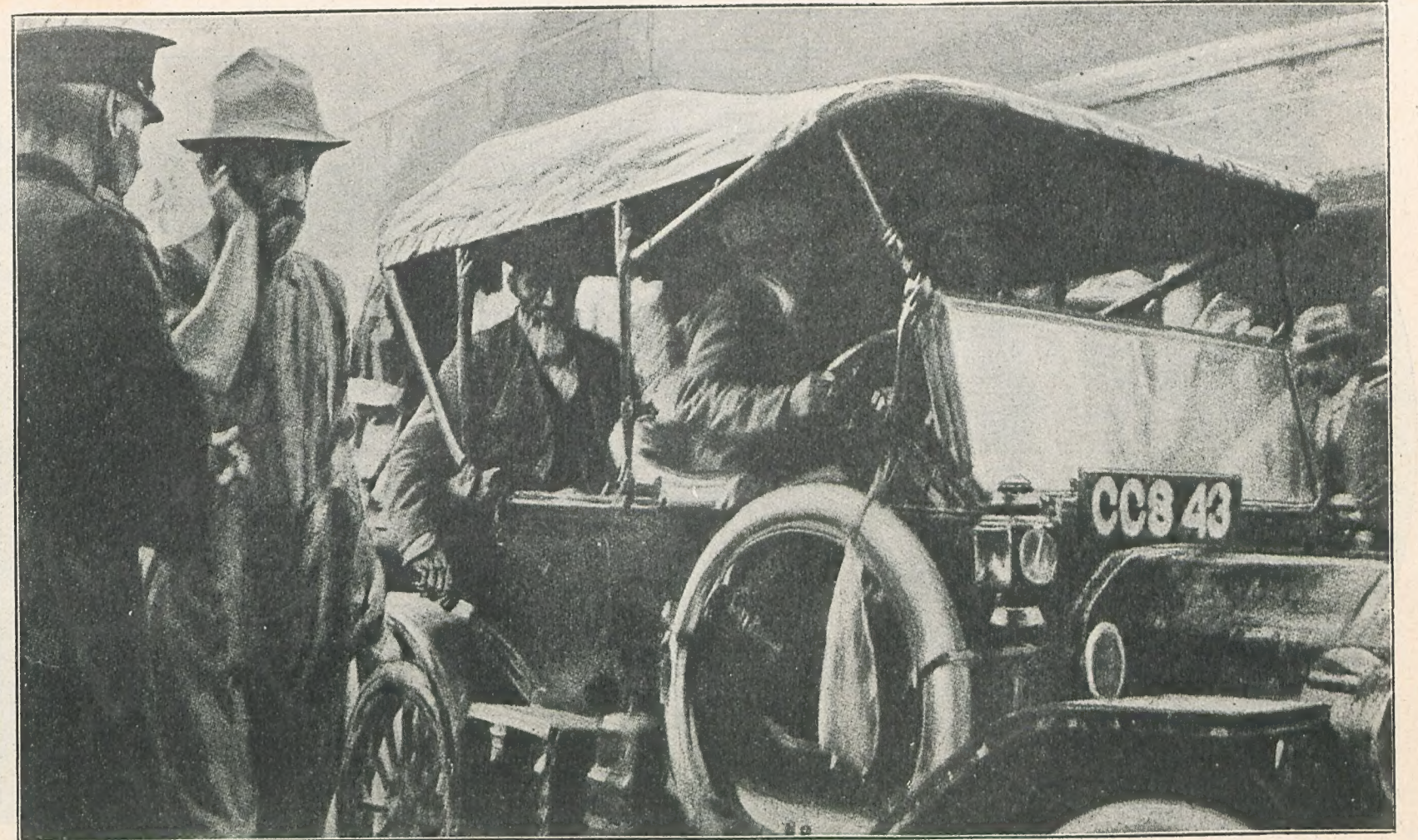
El conde Berchtold, ex ministro de relaciones exteriores austro-húngaro, que tomó parte principalísima en la declaración de la actual guerra.



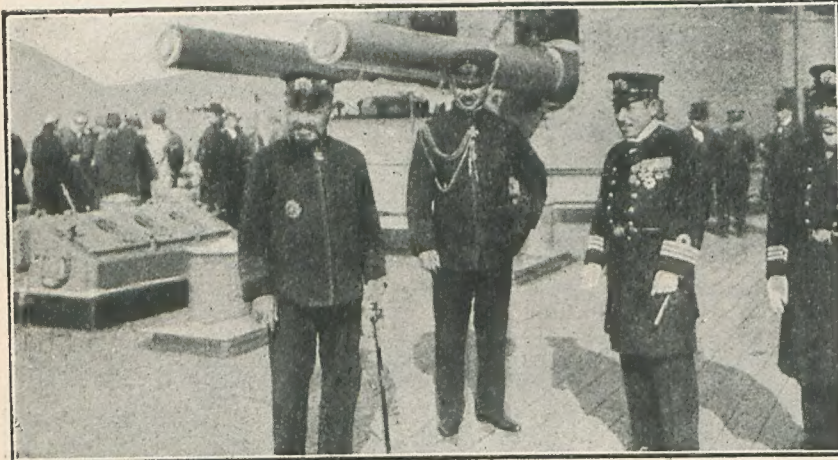
Soldado gurkha que perdió una pierna durante una acción de guerra en el norte de Francia, y que se aloja en el Brighton Pavilion, donde fué visitado por el rey Jorge V.



Ultimo retrato de sir John French, general en jefe de las tropas británicas que actúan en el continente.



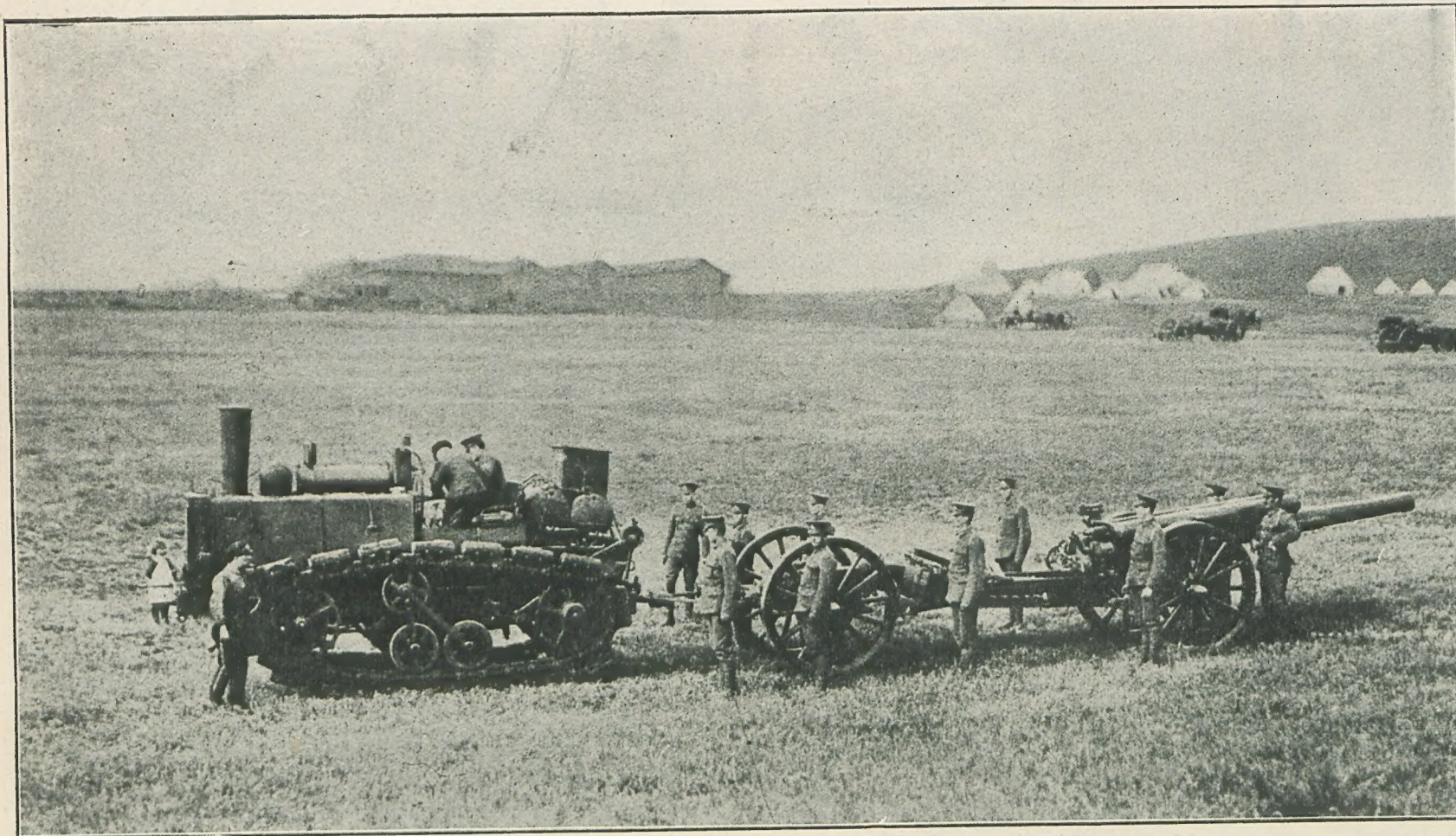
El general Cristian De Wett, uno de los jefes de la última rebelión africana, al salir en calidad de prisionero de la ciudad de Wryburg. De Wett fué apresado por los ingleses en Waterburg, después de una larga persecución, en la que los ingleses utilizaron gran cantidad de automóviles.



El almirante Japonés Kato, jefe de las fuerzas navales que sitiaron a Tsing-Tau, a bordo del buque insignia "Suavo".



El capitán Meyer Waldeck (X), gobernador alemán de Tsing-Tau, al partir para el Japón, en calidad de prisionero de guerra.



Una máquina de tracción arrastrando un cañón británico de artillería pesada. Los bloques pequeños que circundan las ruedas de esta máquina y se asientan en el suelo a manera de zapatos, facilitan el paso sobre terrenos blandos y en las pendientes.



Artilleros franceses empleando uno de los famosos cañones de 75 para bombardear las posiciones alemanas en una localidad del norte de Francia, en tanto que un cuerpo de infantería, parapetado tras de los edificios en ruina, espera el momento de realizar una carga a la bayoneta.



El general Von Kluck, jefe del ala derecha del ejército alemán que actúa en Francia y Bélgica



Puente de 500 metros, construido por los alemanes sobre los terrenos pantanosos de Francia. Sobre este puente, construido por 600 hombres en 5 días, pueden pasar tropas de las tres armas



Una escaramuza en la región boscosa y helada de los Vosges superiores, entre un regimiento francés de cazadores alpinos y un alemán de "jagers."



Grandes tinajas que utilizan en campaña las tropas niponas para bañarse



Transporte de heridos a las casas de una localidad polaca convertida en hospital de sangre. En el fondo se distingue los carromatos cargados de cadáveres, que se dirigen al lugar de incineración

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicará semanalmente siete premios—uno de \$ 10 y seis de \$ 5— a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escribase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si, antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 10 \$

En una pajareta, por T. E. C.

De 5 \$

Argumento, por Jacques; Sin nombre, por Bombón; En la jefatura, por F. Blays; Un héroe, por Veterano; Verdico, por Perito-Nitis; Sin título, por K. Señal.

DESPUES DE LA SESION

En el salón de conferencias del Congreso entra a saludar un provinciano al diputado elegido por su pueblo y le dice:

—Cuánta pena me dan ustedes los diputados, porque con tanto hablar deben ustedes gastar mucha saliva.

—Sí, señor; mucha...

—Yo también he gastado bastante en once años.

—¿Ha sido usted orador?

—No, señor, no; he sido limpiabotas y escupía para dar lustre.

Chiquita.

ENTRE AMIGOS

—¿Qué te pasa que estás tan cansado?

—He hecho una caminata bárbara, y ahora tengo las piernas "locas". A propósito: ¿no sabes de algún remedio?

—Remedio que digamos, no; pero tengo una idea.

—Venga la idea.

—Si tienes las piernas como dices, lo mejor es que las internes en un manicomio.

Francisco Chambón.

EN UNA QUINTA

Entra un pibe a una quinta y se dirige a una cerezo donde se encontraba el quintero, y le pregunta:

—¿A cómo vende la docena de cerezas?

—Las que están ahí abajo—respondió el quintero—valen 20 centavos la docena, y las que están aquí arriba, valen más.

—Entonces me llevo una docena de las de "arriba".

Cara dura.

GALANTERIA

—Creo innecesario que insista usted en querer comprarme el terreno. No lo vendo porque pienso poner un criadero de chanchos.

—Muy bien, señor. Adiós y que se críe usted fuerte.

Chichito.

APOSTADOR EMPEDERNIDO

En una partida de caza prodúcese un accidente a consecuencia del cual queda muerto el señor Fulánez, uno de los cazadores. Reúnense los compañeros restantes y resuelven enviar a uno de ellos, el señor Porfía, apostador incorregible, a dar la noticia con todas las precauciones del caso a la viuda del cazador, a quien no conocía.

Al llamar en la casa de Fulánez, preséntase la señora del cazador muerto.

—¿Es usted la viuda de Fulánez, señora?

—Pregúntale Porfía.

—¿Cómo la viuda?—responde la interpelada.—¡Yo soy la señora de Fulánez!

—Le apuesto a usted cinco pesos—díccele Porfía—que es usted la viuda.

Chelita.

COSAS DE PIBES

El maestro explica a sus alumnos el sistema monetario de Alemania. Una vez terminado, pregunta a uno de ellos (el cual durante la clase estaba distraído):

—¿Qué moneda representa y a cuál nación pertenece el signo M?

El alumno, con la mayor naturalidad, contesta:

—El signo M. representa la moneda "mangos" y pertenece a la República Argentina.

Beatriz de C.

EN UNA PANADERIA

—¿Cuánto vale una bolsa de harina?

—Vale 18 pesos.

—Bueno, mándemela ligero, no sea que si demora vaya a valer 19.

Ohaucha.

SIN TITULO

—¡Demonio! Me he quemado la lengua.

—Peor hubiera sido que me la quemase yo. Al fin usted es intérprete y posee varias, según dicen.

Manuel Mosso.

EN EL MUSEO DE PINTURAS

Un molesto copia una virgen de Murillo, y un crítico entusiasta le celebra el trabajo.

—Magnífica copia.

—Sí, es verdad—replicó el joven pintor, con disipencia.—Yo no sé qué harán con el viejo original.

R. N.

OBRAS DE CONSTANCIO C. VIGIL

Temas de la Miseria \$ 0.30

Memorias del Dr. Brain (Anécdotas) \$ 0.50

Pedidos a Mundo Argentino.—Remítense al interior, libres de porte.

SIN TITULO

Un borracho tropieza y cae en la calle. Un transeúnte le ayuda a levantarse, y le dice: —Esto le enseñará a usted a no emborracharse. —No, señor; esto me enseñará a no andar borracho por la calle.

Italo Mazzetti.

GENEROSIDAD INFANTIL

La mamá da una raja de melón a Juanita, encargándole que la partiera con su hermano.

Al cabo de un rato le pregunta si cumplió el encargo.

—Sí, mamá: le di la mejor parte.

—¿Sí?...

—Sí, las pepitas, para que las siembre y tenga muchos melones.

Antonio Russo.

EN UNA TERTULIA FAMILIAR

Enrique, muchacho simpático y chacotón, conversa animadamente con Lila, sin cuidarse de las demás señoritas que le rodean.

—Vea, Enrique, no sea guarango, ¿eh? Me está dando la espalda—le dice una de ellas.

—Disculpe Emilita—le contesta Enrique, dándose vuelta rápidamente—ahora le doy el pecho.

Don Aquiles.

ENTRE COLONOS

—¿Sabes, Cándido, en qué se parece la guerra europea al sistema de colonización argentina?

—No veo en qué pueda parecerse.

—Pues, en que son muchos los que se sacrifican y unos pocos los que sacan provecho de ella.

Marino.

DISTRACCIÓN DE UN QUIMICO

A propósito de los grandes sacudimientos sísmicos que hubo recientemente en el centro de Italia, un químico muy distraído dijo:

—Me parece que es hora ya de concluir con estas precipitaciones gaseosas.

Juan Olrac.

PANETE CONSCRIPTO

Concurren de visita tres señoritas a casa de un capitán, quien para obsequiarlas, llama a su asistente y entregándole dinero, le dice:

—Vete a la confitería de la esquina, y tomas cuatro helados tratando de regresar pronto, pues las señoritas y yo te esperamos.

Después de largo rato de espera y viendo que el asistente no volvía con los helados, el capitán decide ir en su busca y cuál no fué su sorpresa al verlo sentado frente a una mesa y diciendo:

—Disculpe, mi capitán, recién voy por el tercero, están demasiado fríos.

Juanita.

CAUSAS DE LA GUERRA

—¡Maldita guerra europea, que he perdido un ojo!—le decía un recién llegado a un compañero de pieza.

—¡Ah! ¿se halló usted en la contienda?—le preguntó éste.

—Precisamente en el teatro de la guerra, no. Pero la repercusión...

—¿Cómo?

—Pues que el alférez de mi pueblo tuvo una disputa con el juez de paz sobre si al general Joffre le falta un diente o no, total, que el veterinario fué a tirarle una silla al juez a tiempo que yo pasaba y... ¡paf!, metió una pata en este ojo.

—¿Una pata de la silla?

—No, señor; una de las suyas que sacudió por detrás.

Petiso.

CHISTE INGLES

Está un inglés almorzando en una casa de familia.

—¿Quiere usted tallarines?—le pregunta la señora de casa.

—No, gracias—contesta él.—Eso no crece en Inglaterra.

Hugo.

EN LA CAMPAÑA

Un escribano cita a dos paisanos para firmar una escritura de compra-venta y se le presentan en estado de ebriedad. El escribano (ebrio también), les dice:

—Compañeros, la escritura no se puede firmar hoy.

—¿Por qué?—le pregunta uno de ellos.

—Porque la ley considera dementes a los ebrios y yo no se la puedo autorizar.

—¿Volveremos dentro de tres horas en estado de poder firmar?

—No se podrá firmar tampoco.

—¿Por qué?

—Porque a mí me dura mucho la tranca.

I. Sánchez.

En una avanzada, una noche de tremendo frío, un centinela francés completamente helado hace la siguiente reflexión:

—Y todavía hay gentes que pretenden que nos encontramos en la línea de fuego!

Q. Kisdémaird.

DESENGAÑO

Un joven envía un ramillete a una artista que adoraba con pasión.

Agradecida ésta, le dirige una postal diciéndole que era muy bonito, pero que le agradaban más las alhajas.

Este le manda un revólver cargado y con él una tarjeta que decía:

—Como usted es tan amante de las alhajas, le mando ese consuelo para que se saque esas ideas de la cabeza...

Pictuco.

EN UN TRIBUNAL

Juez.—Tengo entendido,—dice a un ladrón,—que usted quitó los relojes con extraordinaria ligereza.

Acusado.—Qué quiere, señor juez; cada uno tiene sus méritos, yo soy modestamente una notabilidad en eso digo sin agravio de S. S. ni de ninguno de los presentes.

Dargo G.

ENTRE PIBES

—¿Qué es tu papá?

—Relojero, ¡y el tuyo!

—Pescador.

—¿Pescador! ¡y qué pesca?

—Dice mamá que cada noche pesca un peludo.

Chufaseca.

¿QUÉ CRISIS!

Penetró un ladrón en una casa y al encontrarse dentro de uno de los dormitorios fué sorprendido por el dueño.

—¿Qué hace usted aquí?—le preguntó.

A lo que contesta el ladrón, asustado:

—¡Disculpe, señor, es que como pasaba y vi luz, penetré para encender el cigarrillo, pues con esta crisis no tengo ni cinco centavos para fósforos.

Negrita.

ENTRE ESPOSOS

El.—Habiendo tenido tantas novias, ricas y buenas, me he venido a casar contigo, que eres peor que una serpiente.

Ella.—Mira, Pedro, a tí te pasa eso, y yo me he casado porque no encontraba otro.

Pebeta.

NINGUNA DE LAS TRES

Un tenorio se declara por escrito a una señorita. En la postdata le dice: "Para evitarle molestias, le remito tres contestaciones, una de las cuales usted me enviará, que son: una afirmativa, otra negativa y otra de que hay alguna esperanza".

Recibe la susodicha la carta y, sobre tablas, le manda las tres en un sobre, agregando: "Ninguna de las tres me sirve, pues pensaba contestarle que no fuera zongo".

Cartero... de ocasión.

DETALLADO

Un sargento había reprendido varias veces a cierto agente por no darle bien detallados los informes escritos; el vigilante quiso vengarse y he aquí el informe que pasó por un accidente:

"José Papa, pisado por una chata colorada, resultó con heridas graves. La chata llevaba 6 bordalesas, 1 cajón aceite sin marca, 1 caja sal-salmon y 3 quesitos del Tandil; tenía escrito, peso bruto 8, 5000. El carrero se escapó, pero por averiguaciones que hice en el barrio, llegué a saber que es hijo de un bombero."

I. Genovesi.

POR FLORIDA

Paseaban dos señoritas por Florida, vestidas de traje verde. Un señor anciano les dice:

—¿Qué simpáticas las niñas, si no llevaran traje de ese color!

Una de ellas:

—Hombre, me extraña que a un burro no le guste el pasto.

Buenos Aires.

EN CASA DEL DENTISTA

Estando un individuo en la antesala de un consultorio odontológico prolijo en ensordecedores gritos, se le presenta el dentista preguntándole la causa de ello, a lo que él contesta:

—¡Estoy viendo las estrellas, señor!

—También las ve Martín Gil y no grita tanto.

Sin Zapatos.

CHISTE

Un marido cariñoso acompaña a su mujer a visitar la tumba de familia que ha mandado construir.

La pobre señora se queda absorta cuando lee el siguiente epigrafe:

"A mi querida esposa, en prueba de eterno dolor."

Beiga.

SIN TITULO

El maestro.—Ustedes estudian más los países de Europa y descuidan el nuestro. Hay que conocer mejor la casa de uno antes que la del vecino...

Un niño.—Eso no... con esta crisis hay que conocer mejor la casa del vecino "pa pegar golpe".

¿Qué opinan?

CHISTE

Un profesor muy distraído salió a caminar, y sin darse cuenta por donde iba, chocó con una vaca.

—Perdone usted, señora—dijo quitándose el sombrero con mucho respeto.

Muy sorprendido vió que era una vaca; siguió su camino y al rato chocó con una señora.

—¡Otra vez, maldito animal!—exclamó.

Nena.

Un abogado adeudaba a su carnicero la suma de 10 pesos, los cuales, a pesar de las gestiones hechas por el interesado, no podía cobrar.

Ocurrió que un día ambos se encontraron en la plaza principal, en cuya ocasión el acreedor, con el fin de recordarle la deuda pendiente, saludó a su deudor preguntándole la hora, a lo cual éste contestó:

—Son las 9 de la mañana.

Viendo el carnicero que el doctor no hacía alusión a la cuenta en cuestión, y de regreso a su casa, resolvió enviarle una carta solicitando su pago, a la cual contestó el acreedor:

—Oreo que quien debe en este caso es usted, pues si mal no recuerdo me consultó usted respecto a la hora hace muy pocos días, y como esta consulta se produjo fuera de las horas fijadas, me verá obligado a cobrar a usted esta como consulta extraordinaria".

K. Keno.

QUE CARA DURA

Un individuo encuentra su sastre; éste le recuerda la cuenta que le adeuda, a lo que aquél le contesta:

—Vea, amigo, todo junto no podré dárselo; poco a poco tampoco. Ruegue a Dios me dé salud y será siempre su deudor.

Pitta.

¿QUERÉIS DIGERIR BIEN?



NOCERA - UMBRA
LA REINA DE LAS AGUAS MINERALES PARA LA MESA
Cura las enfermedades:
ESTÓMAGO — HIGADO
RÍÑONES — VEJIGA

SON LOS MEJORES

—¡Caramba! Se me han concluido los cigarrillos. ¿De cuáles fumas tú?

—Marca amigos.

—¡Hombre! Precisamente son los que prefiero.

—Bueno, che, a ver si encontramos algún zongo.

J. C. Alderete.

HISTORIA NATURAL

El profesor nota que nadie le escucha.

—Vamos, señores—dice—. Procuren prestarme un poco de atención. Estoy explicando las particularidades del mono. Bastará con que me miren.

María A. Rodríguez.

HAY QUE GUARDAR LA FÓRMULA

Un canillita es llevado a la comisaría por una contravención. El auxiliar encargado de levantar la exposición, le hace las siguientes preguntas:

—¿Cómo se llama usted?

—Américo Fernández.

—¿Argentino?

—Sí, señor; argentino.

—¿Cuántos años tiene?

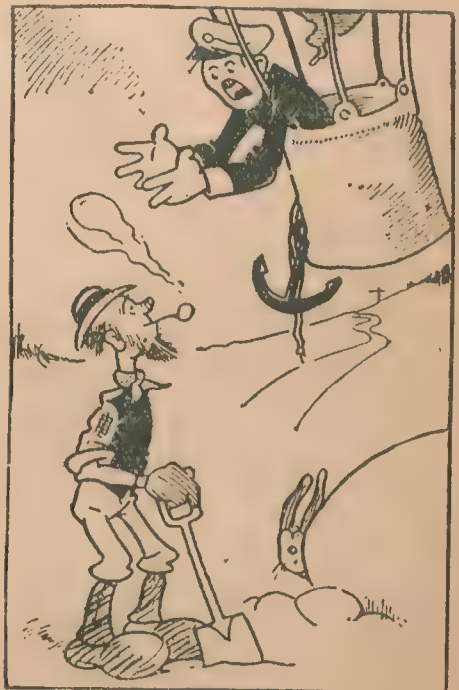
—Doce años.

—Bien; puede sentarse.

—¿Cómo! ¿Y no me pregunta si soy soltero o casado?

Rivera.

RESPUESTA LOGICA



—¡Eh, buen hombre! ¿Puede decirme dónde estoy?

—Sí, señor.

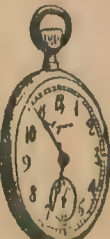
—¿Dónde?

—En un globo.

Longines

El mejor!

En todas las relojerías



EL ABRAZO

En una capital de provincia, cuyo nombre no hace al caso, habían formado varias familias una especie de sociedad lírico-dramática. El elemento joven hacía el gasto, y daba funciones quincenales en un precioso teatrillo casero.

Eran voladas de carácter íntimo, siempre concurridísimas, y en las cuales pasaba todo lo contrario que en los teatros públicos: los artistas se divertían mucho más que los espectadores.

Sobre todo en los ensayos... Figúrese el discreto lector lo que aquellos muchachos se divertirían ensayando comedias, dramas y hasta zarzuelas. Gente joven y alegre (la juventud y la alegría son hermanas inseparables) habían hallado en el culto a las tres simpáticas musas, Talía, Euterpe y Terpsícore, un famoso recurso contra el mortal aburrimiento que, como enfermedad endémica, se padecía en aquella capital.

Años hace que se disolvió la sociedad; el teatro también ha desaparecido... pero los que disfrutaron de aquellas agradables veladas aún recuerdan, y recordarán siempre el curioso episodio que voy a narrar, más propio de la excentricidad inglesa o yanqui, que de nuestras costumbres.

Con motivo de una desastrosa inundación, que sumió en la mayor miseria a infinidad de campesinos, organizóse una función extraordinaria y "fuera de abono" (como decía la "empresa") para atender con su producto al socorro de las víctimas. Los billetes no se pusieron a la venta pública, ni tenían precio marcado; repartíronse entre la gente de casa y cada cual los pagó con arreglo a su situación económica y caritativos sentimientos.

¡Y vaya un programa pistonudo! Empezaba así: 1.º Sinfonía.—2.º Estreno del drama en un acto y en verso, titulado: "Amor eterno!", primera producción de un distinguido joven de la localidad.—3.º—"La stella confidente", romanza cantada por la bellísima señorita N. N.—4.º Intermedio de prestidigitación (por otro joven local).—5.º La graciosa zarzuela "El hombre es débil", etc., etc.

Uno de los mayores atractivos de la fiesta era el "debut de Matilde... ¿Que quién era Matilde? Tal vez la joven más linda, más elegante y más simpática de la capital, amén de ser también hija única y heredera de una cuantiosa fortuna... Buena adquisición había hecho la Sociedad lírico-dramática!

Se le confió a Matilde el papel de "María" en el drama "Amor eterno!", y Valentín, autor de la obra, se reservó el de "Fernando. Nadie vacilaba en profetizar que la sin par Matilde iba a revelarse como una consumada artista, porque... ¡poseía una voz tan dulcemente timbrada, eran sus ojos tan expresivos, y sus maneras tan llenas de gracia y distinción!

A los cinco días de ensayo, cuando todos iban ya aprendiéndose de carretilla los versos, surgió una grave dificultad que puso en inminente peligro la suspensión de la proyectada fiesta.

Había en el drama una escena de las más patéticas e interesantes, en que los protagonistas "María" y "Fernando", se juraban amor eterno, a pesar del odio mortal que mutuamente se profesaban las familias de ambos... A lo mejor del idilio los sorprendía el padre de la muchacha, y desde allí en adelante el drama se iba agitando de un modo atroz, hasta que el bárbaro padre (todos los padres que se oponen a los amores de sus hijas son bárbaros), queriendo matar al amante... ¡mató a la infeliz doncella!

El final de dicha escena y entrada del padre, era como sigue:

Fernando.—Cese mi atroz agonía...
Amarnos es un delito?
¡Huyamos de aquí, María!

María.—¡Amor eterno!

Fernando.—¡Infinito!

María (arrojándose en sus brazos).—
¡Siempre tuya!

Fernando (estrechándola contra su corazón).—
¡Siempre mía!

El padre (sorprendiéndolos en aquella postura).—¡Maldición!, etc.

Pues bien; en el quinto ensayo, cuando el director de escena (que era Valentín) dispuso que comenzaran ya a dar colorido a las situaciones, con entradas, mutis, mímica adecuada, entonación y demás detalles artísticos... Matilde no consintió en acercar sus brazos, ni por pura fórmula, al cuello de Valentín, ni que éste se aproximase a ella lo suficiente para simular un abrazo del modo más correcto, pulcro y decoroso.

—Matilde,—dijo él, inclinándose cortesmente,—respeto, como es justo, su voluntad. En los ensayos podemos prescindir de algunas acotaciones... pero cuando llegue el momento solemne de la representación es indispensable, ineludible, forzoso, el abrazo... Porque precisamente en él estriba el arranque iracundo del padre de María, y sólo así queda justificado que...

—No se canse usted, Valentín,—contestó Matilde sonriendo con gracia incomparable.—Ni de verdad, ni de mentirijillas, daré abrazos a ningún hombre que no sea mi padre... o mi marido, cuando lo tenga.

Se suspendió el ensayo, cada cual se fué a su casa, y comenzaron los conciliábulos y murmuraciones, especialmente en bocas femeninas, para las cuales no hay miel más dulce y sabrosa que esta clase de comidillas... ¡Habrás visto cosa igual! (decían ellas). Es una niña tonta, presumida y mal educada que nos insulta de un modo indirecto, pues parece que quiere darnos una lección de castidad... salvaje. ¡Ya es mucho alambicar!

Los amigos del autor le dieron algunas bromas, que él recibió malhumorado... ¡Cazurrón dramaturgo! (le decían). Tú querías un abrazo; ¡qué vivo!

Valentín no durmió aquella noche... A ratos sufrió algo semejante a una pesadilla, pareciéndole ver en la oscuridad de su alcoba a los familiares inundados que en demanda de socorro le tendían los brazos; y a Matilde, la seductora Matilde... que no se los tendía ni por caridad, ni por amor al arte... ni por nada.

Y sonaban en sus oídos aquellas palabras: "No abrazaré a ningún hombre que no sea mi padre... o mi marido."

—¿A su marido? ¡Conque a su marido, sí? ¡Es claro que sí! ¡Cielos, qué abrazo más adorable, qué feliz será ese hombre! pensaba.

Valentín se levantó aquella mañana con una idea fija... Estaba consternado. Diría-se que, ante la magnitud del conflicto, se había desarrollado en su alma, con proporciones hiperbólicas, el sentimiento de la caridad... ¡Pobres víctimas de la inundación! Era preciso aliviar su miseria a toda costa...

Estuvo todo el día como sonámbulo, sin contestar acorde a las preguntas que se le hacían, y al llegar la noche no faltó a casa de los señores de H., que frecuentaba "ella".

—Matilde—le dijo en voz baja.—Hay muchos desgraciados que esperan nuestra limosna... Es preciso dar la función.

—Yo no me opongo, amigo mío.

—Sí, porque quiere usted suprimir lo más esencial de la mejor escena de mi drama. Sin el concurso valiosísimo de usted, y sin la novedad del estreno... puede considerarse fracasada la función. Yo me niego en absoluto a modificar la escena; usted se obstina en no abrazarme... Allanemos obstáculos en favor de las víctimas... ¿Quiere usted ser mi mujer?

Matilde lanzó una sonora carcajada... que no le sirvió para disimular la emoción grandísima que le produjo aquel "disparo" a quemarropa... Y es que ella sentía hacia Valentín irresistible atracción... era su elegido... Pero como a las mujeres les está vedado el declararse... ¡Valiente código social!

A pesar de que se trataba del santo yugo del matrimonio, no faltó quien calificase de "escandalosa" una boda tan precipitada... Ello es que con el beneplácito de las familias de los novios, se abreviaron trámites y se hizo todo a la carrera, de modo que quince días después se casaron a las ocho de la mañana.

La noche de aquel día estaba el teatro de bote en bote, y se verificó la brillante fiesta sin suprimir ni un solo número de los anunciados.

El drama de Valentín... ¡forzoso es confesarlo! era un mamarracho; tampoco el muchacho tenía condiciones de actor... pero ovación como la que se tributó a los recién casados no se ha visto ni verá nunca.

Sobre todo en la famosa escena... Cuando Matilde, encendida como una amapola, trémula y palpitante, se dejó abrazar por su marido diciéndole con voz apenas perceptible y emocionada: "¡Siempre tuya!"... parecía que el coliseo iba a hundirse a aplausos.

Lo más gracioso fué la salida del barba (o el padre bárbaro que los sorprende), el cual, en vez de exclamar con voz campanuda y terrible: "¡Maldición!", dijo alargando amistosamente la mano a los cónyuges:

—¡Mil felicidades... y por muchos años!

R. BLANCO.

La cura atmosférica

Baños de luz y de sol

Los individuos "sujetos a los fríos en los pies, o de naturaleza muy delicada", deben de cierto modo prepararse a la marcha con los pies descalzos. Cada día se frotarán los pies durante dos minutos con paños de hilo burdo, humedecidos en un agua más o menos fría; después, calzados de medias y botas convenientes, tomarán un ejercicio enérgico para calentarse. Sólo después de haber llegado a soportar sin pena una fricción de 8 o 10° R. es cuando se puede empezar a andar descalzo, en invierno sobre las alfombras, el suelo y en los corredores; en la estación bella sobre el césped y los senderos secos. Se aumenta cada día con uno o dos minutos los cinco minutos que bastan en el principio. Es muy importante ponerse a andar en seguida con calzado caliente hasta que uno se sienta completamente rehecho.

Cuando se haya llegado a marchar un cuarto de hora sobre el suelo seco, se puede ensayar, si el tiempo no es demasiado frío, el paseo sobre la tierra húmeda, o en casa sobre ladrillos. Las personas poco sensibles, de naturaleza robusta, pueden hacerlo más bruscamente que otras, siempre teniendo cuidado de observar la reacción de la reacción sobre el cuerpo entero.

Todas las veces que se presenta la ocasión es preciso marchar con los pies desnudos sobre el suelo duro de las carreteras y caminos: En poco tiempo, se llega a ello sin dificultad. Se buscarán, si es posible, el rocío de la mañana, y, al mediodía "la carretera caliente para restablecer el equilibrio". Si se continúa en invierno con estas marchas higiénicas, son indispensables de vez en cuando baños de pies calientes (de agua o de vapor); descuidar esta precaución sería causa de que los pies, en vez de calentarse terminarían por enfriarse.

Practicado con regularidad el paseo descalzo en pleno aire, imprudente después de una comida, sobre todo si hace frío, hace a veces hinchar los pies de tal modo por el aflujo de la sangre, que el calzado hasta entonces grande se hace demasiado estrecho, prueba capital de la derivación de la sangre de los órganos vitales superiores, de la cabeza, de la garganta y del pecho. Si las piernas están descubiertas hasta por encima de las rodillas, el efecto derivativo es aún más considerable.

Arnoldo RIKLI.

El cerebro humano

Recientes experimentos psicológicos que han hecho algunas notabilidades médicas de Norte América, han llegado a demostrar que el cerebro de la mujer comienza a declinar a los 30 años y el del hombre unos diez más tarde.

Los médicos norteamericanos después de largos estudios y observaciones aseguran que las personas que van dormidas en los momentos en que se verifica un choque del tren a bordo del que viajan, no experimentan los malos efectos del choque producido por la conmoción, debido a que el sueño produce la anestesia del organismo, y el individuo queda insensible lo mismo que en el caso de anestesia artificial de las operaciones dolorosas.

La telefonía sin hilos

Durante varias semanas, todos los telegrafistas de los buques equipados con aparatos radiográficos que surcaban la costa del Atlántico, han sido sorprendidos oyendo la voz de Irving Vermilyea, telegrafista de un vapor, que hace el servicio entre New York y Portland, quien, en vez de saludarlos con el código Morse, les hacía



SPUMANTE GANCIA

BEBIDA IDEAL PARA FIESTAS y REUNIONES

Tomado helado es delicioso

oír su voz, y con frecuencia la de grandes cantantes, en discos de fonógrafos.

El joven Vermilyea ha logrado inventar un teléfono que puede utilizar las ondas hertzianas cuando se le conecta con un aparato radiográfico. Hasta ahora ha logrado que funcione a distancia de 150 millas, y desde hace poco todos los radiogramas que transmite el "Northland", que es el vapor donde trabaja Vermilyea, son telefonemas. El aparato cuesta 100 dollars y Vermilyea ha sacado ya patente de invención, y tiene ofertas brillantes para cuando logre transmitir la voz a 300 millas de distancia.

Colmo de inocencia

La señora a la sirvienta recién llegada del interior:

—María, haz dos huevos.

La sirvienta.—¡Ah! señora, yo no sé; en mi pueblo, los huevos los hacen las gallinas!...

En el tribunal

Un ladrón comparece ante el juez.

—¿Confiesa usted—le dice éste—haber entrado en la habitación y descerrajado una cómoda en busca de dinero y alhajas?

—Sí, señor; pero invoco a mi favor una circunstancia atenuante.

—¿Qué?

—¡Que no había nada dentro!

Escrituras microscópicas

Al hablar de escrituras microscópicas suele citarse una copia de la "Iliada", de Homero, que cabía en la cáscara de una nuez; pero, aunque es cierto, el hecho necesita una explicación que lo haga creíble. Dícese que un tal Huet copió toda la "Iliada", cuyos versos ascienden a 15.000, en un trozo de vitela de 25 centímetros de largo por 30 de ancho. En cada cara de la vitela cupieron 250 líneas, cada una de las cuales contenía 30 versos, y luego, bien doblada y prensada, consiguió encerrarla en una cáscara de nuez. Algunos pendolistas aficionados a la escritura microscópica han conseguido escribir los diez Mandamientos en un papel del tamaño de una moneda de 20 centavos.

LIQUIDACION COLOSAL

MUEBLES Moreau 664 CANGALLO 668

HASTA FIN DE MES

Magnífico dormitorio de nogalina, para matrimonio, 0 piezas : \$ 205

Espléndido comedor bombé de nogalina, aparador, trinchante, mesa y sillas \$ 205



DOMINAMOS LA CRISIS!!! CON NUESTROS PRECIOS!!!

FAVOREZCANOS CON UNA VISITA Y SE CONVENCERAN!!!

GRATIS REMITIMOS AL INTERIOR NUESTRO CATALOGO EL MÁS COMPLETO Y MODERNO QUE SE CONOCE GRATIS

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTANEAS DE
CHASIRETE



Hallándose Tragavientos en su pieza de la pensión de Berlín se le presentó una persona en figura de fámula que le dijo: "Yo astar la noiwa mucama", y sin más comenzó a barrer.



Mientras trabajaba, tarareaba el tango "Non ti pares has'a Varsovia", con tan buen resultado que repartiendo tajos, levantó tal polvareda que Tragavientos tuvo que huir.



Sin esperar más, la nueva sirvienta miró debajo de la mesa y como no había nada, exclamó en el más puro y clásico criollo: "Pas de diamante. ¡Pucha con los tiempos e' crisis que no le permiten a uno, ganarse para el tullón..."



En eso llegó la dueña de la casa y al ver a la sirvienta en actitud tan sospechosa la increpó en alemán. La otra pidió perdón pero todo fué en vano. Comprendiendo que se trataba de una ladrona...



No bien desapareció el coronel, la nueva fámula comenzó a registrar el ropero y en tal ocupación hallóla Chufaseca. Ella se excusó diciéndole: "Yo pongo un naftalín contra l'apollillamiento".



Chufaseca creyó en ello y tranquilamente se puso a leer. Pero la sirvienta comenzó de nuevo a tararear el tango "Non ti pares hasta Varsovia", y ante la polvareda que se armó Chufaseca emprendió también la retirada.



...la puplera tomó una escoba, y por primera providencia le dió unos escobazos en la cabeza. Luego le mordió la oreja izquierda, le acható las narices contra el suelo y luego de darle una patada en la vértebra decimocuarta...



...tiró a la víctima por la escalera. En el viaje se desprendió una peluca y Chufaseca contempló la faz contristada de su eterno rival Ombú Curá, que una vez más había fallado en su tarea de apoderarse del diamante del Rajá de la Luz.



AUNQUE NO QUIERA IRÉ

MUY BIEN PAPA

IREMOS EN AUTOMOVIL, PERO QUE NO VENGA CHASIRETE



POR MUCHO QUE DISPARÉN NO LOS PERDERÉ DE VISTA

LINDO VIAJE PAPA



VEO HUMO.. ALGO DEBE HABER SUCEDIDO

¿QUE PASA PAPA?



YA LOS SAQUE

ME PARECE QUE SE HA DESCOMPUESTO EL MOTOR

¡QUE ESTRUENDO NEGRO!



¡QUE CALOR SI NOS VIESEN EN ESTA FACHA!

GRACIAS QUE NO VIÑO ESE TILINGO DE CHASIRETE



¿COMO LES FUE?

HICIMOS UN VIAJE DELICIOSO

SENTIMOS MUCHO NO PODER LLEVARLO



¡DIOS MIO ESTE ES EL NUMERO DE NUESTRO AUTO!



¡CHINO VIEJO! ES AL HUDO CON EL OBJETIVO

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Contestando a Liropeya

A LIROPEYA:

Por medio de esta, mi sección preferida, te diré que puede juzgarse suficientemente perfecta una mujer que:

No sea vanidosa y sea honrada; que ame a su esposo y sepa educar sus hijos.

Y de igual modo un hombre que: ame y tenga su familia por una cosa sagrada, que no sea ni alcoholista ni jugador.

Si llega a querer (y ser por él correspondido) a un joven que posea estas cualidades, será muy feliz...

Regina.

He visto muchas manifestaciones a la pregunta: ¿Cuál es el mayor defecto de una mujer? Y ninguna ha podido satisfacer mi curiosidad.

Pues haciendo hincapié en la pregunta, debo manifestar que el mayor defecto de una mujer en mi concepto, es que sea amante del lujo y que en lugar de dedicar las horas al espejo debería dedicárselas al hogar, y así hallar las alegrías que le faltan en la mayoría de los casos. ¿No te parece, lectora?

"Nicuzu".

El peor defecto en un hombre es enamorarse de todas las mujeres, pues es ese el que tantas lágrimas de sangre me arranca.

Esposa de 20 años.

Los defectos más grandes que puede tener un hombre, son el vicio del juego y la bebida, que arrastran a miles de hogares a la desgracia y a la miseria.

Otilia.

El mayor defecto en la mujer es la vanidad, la cual engendra el lujo, portadores de las desgracias de muchos hogares.

El mayor defecto en el hombre es la falsedad y el no tener amor propio.

Teresa D.

Confidencias

SERROT:

Es una obra de caridad sublime el evitar a un ser la amargura cruel del desengaño y el constante sufrimiento de ver despreciado su amor.

Si tú crees, como dices, que ese hombre hará desgraciada a esa joven, pienso que no debes vacilar en advertirle el peligro en que se encuentra.

Si ella es justa y razonable, agradecerá tu leal consejo; si le ama, tratará de indagar y cerciorarse de la vida que él lleva y al reconocer la verdad, romperá su compromiso.

Si, por lo contrario, ella no da mayor interés a esos detalles y se obstina en seguir las relaciones y se casa, el día de mañana al ver destruidas sus gratas ilusiones y herido su corazón de esposa, no podrá menos de recordar con inmensa gratitud en lo íntimo de su alma al hombre que fiel y desinteresadamente le hizo conocer el mal cuando aún había tiempo de evitarlo.

Creo, Serrot, que debes hacerlo.

Obre ella de cualquier manera, tu conciencia quedará satisfecha, pues te dirá siempre que has hecho una gran obra de caridad, esta es: "Dar consejo al que lo ha menester".

Noche Triste.

A RUBIA DE OJOS NEGROS.

Yo quisiera estar en posesión de la fortuna, no porque le conceda al oro el don de llevar consigo la felicidad, pues que ésta puede cobijarse, tanto en la casa más humilde como en un palacio; la quisiera, para igualarme en posición a ti; para brindarte mi corazón y libertarte de la tiranía de ese tutor innoble, que ambicioso pretende apoderarse de tu cuerpo para luego gozar de tu fortuna.

Mi condición social hace ahogar mi independencia y te escribo cobijándome en el anonimato; mas no quedará oculta la sensación que he recibido al leer tu confidencia.

Babe que te amo en silencio, sin esperanza alguna.

Te aconsejo seas fuerte ya que así te lo exige

el destino; oculta tu posición y aparece sencilla; en esa forma el amor que se te ofrezca no será guiado por el interés.

Un obrero.

A RUBIA DE OJOS NEGROS.

Leo y releo su confidencia, y su llamamiento desesperado resuena en mi corazón como el grito de una alondra que se lanza a mi cerebro para enviarme alguna irascible de consuelo que pudiera alimentar sus energías y así evitar que usted sucumba víctima de las tentativas despreciables de un miserable, mas ¿cómo mentaría?

Voy a hacerle otra confidencia que por más extraña que le parezca, tiene lo bueno de ser enteramente franca y sincera.

Me encuentro en el mundo más solo aún que usted, y mi destino fatal no quiere que me case. Mi corazón abandonado llora y se desangra en silencio. ¿Cuántas veces lamento no tener alguna hermana buena y cariñosa para consagrarle mis fuerzas y mis afectos espirituales! No la tengo, sin embargo, estoy buscándola, pues si hay quienes adoptan niños, ¿no podré yo adoptar alguna niña abandonada como hermana?

Me abismo en la soledad voluntariamente, pero mi alma triste y melancólica no quiere resignarse y se horroriza ante ella ansiando depositar en otro ser sus afectos, sus cariños y sus dolores. Si usted quisiera ser esta hermana mía, la amaría como tal y mi pecho sería su escudo contra todo y contra todos.

Solitario.

A LA RUBIA DE OJOS NEGROS.

Al formular tu pregunta y a cada rato que la recuerdas, debes experimentar una fruición envidiable. No cabe duda que has logrado tu objetivo... Desde hoy, microscopos, una legión de mozos castillos, hondamente preocupados con la conquista en ciernes de la encantadora rubia, pasará noches de vigilia. Admiró tu humorismo, más aún en esta época en que graves problemas financieros obligan a contrariar el ceño, y el espíritu se resiste al contagio que transmite la nota festiva.

¡Gastos unas bromas tan pesadas!... Apareciendo candida de aldeana, te presentas a la codicia de la turba que aspira la vida fácil y voluptuosa, preguntando "¿ingenuamente?" si encontrarás ¡oh sarcasmo! un joven de buenas cualidades que con tu considerable fortuna cargue también contigo, doncella de 17 primaveras! ¡Perversa! ¿Cómo te recrearás con la correspondencia de tus "asesores", ora simples, sinceros, inocentes, ora expertos, ávidos en aventuras amorosas, de fauandia y persuasión! Profesionales en el arte, con exterioridades de neófito titulado.

No faltará quien, con aire de jurisperito, te advierta que por el Código Civil estás librada de las pretensiones de tu tutor, pues la ley no permite que éste contraiga nupcias con su pupila, y te exhortará a reclamar del juez el cambio de aquel. En fin, te divertirás en grande y nosotros, los lectores, participaremos de tu solaz.

Hasta has elegido la situación económica más propicia para hacer doblemente interesante tu consulta, y la semilla producirá abundante cosecha.

Esperemos.

Te felicita por tu ingenio y buen humor

Un dilectante.

CONTESTACIÓN A LAS TRES MARIAS.

La felicidad no existe en un sentido absoluto. La felicidad relativa o fugaz de que podemos disfrutar en este mundo, depende de cómo es dirigida nuestra conducta, nuestros actos y nuestras obras en el medio ambiente en que actuamos; a su resultado llamaría más bien: satisfacción de nuestra conciencia en el deber comprendido y cumplido.

Así que lo que constituye la felicidad en el hogar constituido no serán nunca los hijos, único factor, sino la forma armónica del amor entre padres e hijos y su duración y su intensidad dependerá del mayor o menor grado de inteligencia, educación y bondad de las personas que lo sostengan.

Un lector del Mundo.

CONCLUSIÓN LÓGICA



—La mujer es un dechado de perversidad.
—Y como la mujer nació de una costilla de varón, ¿cómo serán los hombres!

[Lector, si le reconoces, avísale!]

Le conocí, bien lo recuerdo, la primera noche de carnaval de 1912 en Ramos Mejía. De estatura elevada, cabello obscuro y ojos claros, joven, y aunque mayormente no le traté, se adivina en él una instrucción y educación superiores. Vive en dicha localidad y su apellido, que empieza M. es sumamente conocido en esa.

Si lees estas líneas ¡se recordará de mí! Si es así, que conteste dando detalles de quién soy en esta revista.

Morocha de ojos negros.

A ANGEL CAIDO:

¡Cuánta excelencia hay en tu alma! ¡Mi vida que se ha forjado en el crisol de todos los dolores, lo comprende!

Mi pensamiento vuela hacia ti para depositar un ósculo en tu frente. ¡Oh, alma grandiosa! Bienaventurado sea tu paso por el mundo. Bendita seas!

Densos nubarrones nublaron mi existencia, tremendos desengaños mataron mi ilusión. Huérfano de amor y arrastrando el grillete del convencionalismo social, vivo la vida de los que murieron para los encantos de un cariño ideal. Consuélame al menos, a mí también, Angel Caído. Tus palabras son gotas de rocío vivificante, armonías sublimes que llegan hasta mi alma dolorida...

A los lectores de esta simpática revista y muy especialmente a "ella", si me descubre, le pido su bálsamo consuelo.

Ferrocarril.

Diariamente, de tarde o de mañana, encuentro esperando el tranvía en Chacarita y Cabildo una espléndida y preciosa mujer de mirada tan suave que me tiene embriagado con sólo contemplarla.

Viajamos en el mismo tranvía, ella siempre se baja en Junín y Santa Fe. ¡Cuánto daría para saber si es casada o si es soltera! Es alta, viste siempre de negro o azul, y es tan recatada como hermosa. Sé que es lectora de Mundo Argentino, pues raro es el microscopio que al encontrarla no la vea leyendo esta revista. Que por intermedio de esta página sea tan gentil de decirme si es soltera como también sus iniciales. Será el más feliz si contesta a

Incógnito enamorado.

A MUERTO EN VIDA:

Un hombre cuyos sentimientos llegan hasta el punto de evitarle a la mujer que "no ama" las angustias de un divorcio, no debe descender del solio de nobleza en que se halla, engañando a la esposa que le brindó el más preciado tesoro: su amor.

Ya que su casamiento no fué impulsado por la ley natural que origina el matrimonio, que afronte sus consecuencias como hombre.

Una inasistencia no lo obliga a cometer otra. Este es el consejo que dicta mi conciencia.

¿Z?

A LA DIAMELITA SALTEÑA:

El alma es la esencia de la vida, la aureola de nuestras acciones: es el motor que a impulsos de su actuación y como resultante manifiestase bajo el nombre de sentimiento; compendio de todas las virtudes, fuente y origen de aquella sublime esencia que encarna en la palabra amor. Palabra mágica, nuben de la espiritualidad, florilegio de la inspirada fantasía donde el bardo condensa las rítmicas notas que en noches de clara luna arrancara al salterio de sus delicias.

El alma es la que en sus múltiples manifestaciones elevamos a lo suprasensible. Reconcentrada en sí forja la idealidad de nuestros ensueños, la ilusión. Abstráenos del mundo donde la práctica de la vida cincela en el tiempo nuestras acciones y nos remonta a regiones extáticas, refinamiento de la espiritualidad.

J. V. P.

Queridos lectores:

Amo como creo que es capaz que ame una mujer que ha hallado su ideal. Creo que se me ha querido mucho y se me quiere aún; pero un disgusto habido entre ambos obligó a mi amor propio, herido en lo más profundo, a devolverle sus cartas y los obsequios que me había hecho: en una palabra, a romper nuestras relaciones. Amándole como en el primer momento obligué a mi corazón a olvidarle, mas éste no ha obedecido y late desesperado a su solo recuerdo, repitiendo: "No siempre la lucha es la felicidad".

Recurro, pues, a los lectores de mi querido Mundo para que me aconsejen, puesto que él no ha contestado ni una palabra a mi carta. ¿Debo seguir amándole u olvidarle? ¿Debo manifestarle que aún es suyo mi corazón?

Juanita.

Siento al escribir estas líneas que una angustia infinita me inunda el alma, acongojándome. A Mundo Argentino voy a confiar mis desdichas, en la esperanza de que sus lectores y lectoras me den un consejo.

¡Jamás he conocido la dicha! ¡En la vida sólo abrojos han hollado las plantas de mis pies! ¡Huérfano de cariño, mi corazón ha crecido en la amargura del desengaño!

¡Sólo Dios conoce lo triste de mi vida! ¡Sólo Él sabe de esa existencia árida en que he vegetado mi corazón; este corazón tan rebelde a las vulgaridades de la vida y que guarda, aún intacto, el tesoro de su savia, para aquella mujer tantas veces soñada en los febriles delirios de la mente.

¡Yo deseo con ansias sobrehumanas el calor de un cariño! ¡Oh, tan sólo una mujer que me amara y mi vida sería tan feliz!... Yo la amaría con el entusiasmo con que se ama la gloria; con la sensibilidad con que se ama una hermana.

Espera un consuelo de los lectores

Albert.

A NICAPIN:

Claridad en la tierra, claridad en los cielos, perfumes en la naturaleza, pensamientos de los seres, cantos de las cosas y armonía de los mundos y de las fuerzas y de las leyes en el universo. He aquí el gran himno que penetró en mi espíritu al leer tu confidencia.

Deseo te conteste una que pueda ofrecerte un amor puro con una de esas pasiones que nacen en el corazón y eligen el alma por santuario con uno de esos amores que mueren antes de asomar a los labios, amor santo, indefinible, que pasa sin ser visto como el canto del ave en el espacio, que brota de la garganta de la vagabunda cantora y llega a ti sin verla hasta que la sientes. Que en tu peregrinación encuentres un alma que imite a la tuya es cuanto anhelo.

Recuérdame de mí.

GRAN PRIX EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE DRESDE 1911



Jabón KALODERMA para afeitar (Sticks) SE VENDE EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RAMO

SILUETA

Alto, esbelto, de arrogante porte, tez blanca, cabellos negros y rizados, la frente ancha y despejada, descubre su inteligencia clara y cultivada, sus ojos negros de un mirar dulce y sereno, la expresión de su semblante de líneas finas y correctas, todo en él revela al hombre activo, sereno, de una voluntad admirable, bien templado para las luchas de la vida.

De trato afable y simpático cuando conversa, su expresiva sonrisa, su voz suave y acariciadora denota que a pesar de su exterior frío y severo posee un carácter soñador y apasionado.

Viaja muy a menudo en el subterráneo, siendo empleado en una importante casa de la calle San Martín, donde es muy apreciado por sus cualidades.

Su nombre es el mismo de un santo que se festeja el mismo día que comienza el invierno, y su apellido comienza con la segunda letra del alfabeto y termina con la tercera vocal.

¿Quién será la feliz mortal que sea amada por él?

Una que desearía serlo.

A "TRES MARIAS":

Puede estribar en los hijos la felicidad del matrimonio si ellos corresponden a los anhelos de él; no queriendo decir por eso que sea única esta condición para que un hogar sea feliz.

Ford-Biperba.

A los decepcionados:

¿Qué se debe hacer y qué conducta observar para preservarse en cuanto sea posible de las decepciones, de los enojos y disgustos que a cada paso nos acosan en la vida, y para evitar, sobre todo, la enervante tristeza y el profundo desaliento que suelen seguir comúnmente a todo dolor moral?

Santiaguito.

¿Podrá ser feliz la que se case con un divorciado?

¿A qué prueba lo sometería para tranquilizarse, y saber si su conducta fué justificada, o por el contrario no ha tenido motivos y obró así por inconstancia solamente?

¿El recuerdo de la otra podrá turbar la felicidad del nuevo hogar?

Agradecerá vuestros consejos y os retribuirá en caso de que lo necesitéis

Desconfiada.

Advertencias

1.ª Se publicarán únicamente los escritos que sean clasificados como "interesantes" o "de interés general".

2.ª Los escritos de más de cien palabras son rechazados en la mayoría de los casos.

3.ª Serán aceptadas preguntas sobre asuntos relacionados con la sección, y el mismo público se encargará de la respuesta, realizándose de tal manera una bella obra de solidaridad social, cuyos efectos pueden alcanzar lo mismo a los aspectos económicos de la vida, que a los hondos problemas que embargan el espíritu.

"EL HOGAR"

desde que aparece semanalmente, ha introducido en sus páginas una cantidad de secciones nuevas y de interés general, ampliando al mismo tiempo las que poseía antes de la transformación. Ello hace que el número de sus lectores aumente cada vez más.

La empresa editora, conforme a su plan trazado hace doce años, época de su fundación, sigue en su empeño de hacer de "El Hogar" la revista predilecta de todas las familias en ambas orillas del Río de la Plata.

Curiosidades

En el puerto de Lisboa se anuncia la hora exacta por medio de dos linternas situadas en lo alto de unas columnas de hierro de más de 30 metros de alto. Cada linterna tiene tres caras de dos metros de ancho.

La circulación de la sangre la descubrió en 1580 Cesaipino. Para otros fué Realdo Colombo (1554), Andrés Vesalio (1539) o Harvey (1608).

El tranvía de caballos, se inauguró en Inglaterra en 1809; el de vapor apareció el primero en Filadelfia y el eléctrico apareció casi simultáneamente en París y Berlín.

Se calcula que en San Petersburgo hay, por término medio, 171 días de nieve al año; en Estocolmo, 68; en San Gotardo, 50; en Viena, 32; en Bruselas, 21; en París, 13; en Turín, 8 y en Madrid, 6.

Por decreto de 7 de agosto de 1821, se dió el nombre de Belgrano a la calle en que nació y dejó de existir este ilustre patriota argentino.

Los que creen que la sal es contraria a los mibrios, se equivocan. Se ha comprobado que los bacilos del tífus y de la tuberculosis viven perfectamente varias semanas en salmuera.

El agua disuelve 120 veces su volumen de gas amoníaco y por esto el estiércol muy lavado por la lluvia pierde casi toda su sustancia.

Las curvas producidas por la naturaleza no son círculos perfectos sino espirales o fragmentos de espirales. Y cuando el hombre quiere hacer una obra estética, también utiliza la espiral que expresa belleza y fuerza.

Por sus cualidades nutritivas un buen vaso de leche equivale a una tajada de carne del tamaño de un bife.

El acto de silbar, mejora la forma de la boca.

Un inventor indio ha ideado una pluma eléctrica para firmar cheques, la cual hace imposible la falsificación de la rúbrica.

Cuando Egipto dependía políticamente de Turquía, pasaba a la Sublime Puerta un tributo anual de 700.000 libras esterlinas.

El archipiélago siciliano tiene 140 islas.

Los periódicos que se publican diaria y semanalmente en la Gran Bretaña, alcanzan al número de 13.000.

Los hombres casados del Canadá no pueden entrar en el contingente que marcha a la guerra, sin antes haber presentado ante las autoridades militares el consentimiento de sus esposas.

Por las experiencias hechas certifico que el Agua alcalina natural de Nocera-Umbra es de gran utilidad en las enfermedades de los riñones y de la vejiga.
Dr. Salvador Borgondo-Médico, Bs. Aires.

Se asegura que existen 400 especies diferentes de pulgas en todo el mundo.

Cuando un hombre se levanta de una silla ejerce una presión sobre el suelo que equivale al doble de su propio peso.

Un millenario americano ha regalado a su hijo un ferrocarril en miniatura que ha costado 10.000 libras esterlinas.

El rey de los avisadores es probablemente un norteamericano llamado Tomás J. Barratt, quien ha gastado en un año tres millones de libras esterlinas en avisos.

Se ha dicho que la longevidad de las tortugas se debe a su extrema pereza. Algunos ejemplares permanecen tanto tiempo aletargados, que para hacerlos moverse es necesario golpearlos el caparazón con un martillo. ¡Esto ocurre con muchos seres humanos, pero ni a martillazos se levantan para ir al trabajo!

El pañuelo más caro que se conoce está en posesión de la familia real italiana. Tres mujeres, emplearon cinco años para terminarlo. Este pañuelo se ha avaluado en 6.000 esterlinas.

Una de las causas principales de la apendicitis es la mala dentadura que no permite triturar bien los alimentos.

El ejército francés cuenta con un admirable servicio de perros policías, de ambulancias y exploraciones. Alemania tiene millares de perros también para buscar heridos, etc.

Una locomotora poderosa que arrastre un convoy de diez vagones de pasajeros, sobre un terreno plano, recorrerá cinco millas antes que pueda desarrollar una velocidad de sesenta millas por hora.

En tiempos normales, alrededor de la Plaza de la Opera en París, pasan diariamente 63.000 vehículos.

En Baltimore un químico ha encontrado la manera de obtener gas del aserrín.

Tiflis es una de las ciudades más cosmopolitas que se conocen. En sus calles se oyen hasta setenta idiomas distintos.

Todas las unidades de la flota inglesa, desde el super-dreadnought hasta el submarino, están provistas de la telegrafía sin hilos.

El alga es un producto marino de gran utilidad: los pescadores aborígenes de Australia las utilizan para hacer cuerdas y redes.

En la población blanca del África británica del sur, la masculina excede en un 75 por ciento a la población femenina.

El algodón árbol llega a seis metros de altura y las flores son de color púrpura con una mancha amarilla.

El solar donde está actualmente el Banco de la Nación Argentina, fué adquirido por el gobierno en 1886, por la cantidad de 950.000 pesos moneda nacional.

En Turquía, el color del luto es el violeta.

El oro de las monedas inglesas contiene 22 partes del precioso metal y dos partes de cobre.

En la Haya hay una comisión permanente para zanjar asuntos de arbitrajes y cuestiones internacionales, la cual está compuesta por los representantes de cuarenta y dos naciones.

Los cañones navales ingleses de quince pulgadas tienen un alcance de 15 millas.

Por término medio, 250 millones de toneladas de carbón cuestan setenta millones de esterlinas.

Las minas de sal de Polonia y Galitzia, son explotadas desde hace siglos y en su seno vive un pueblo de mineros, muchos de los cuales jamás vieron la luz del sol.

En Missouri (E. U.), existen 280.000 establecimientos de campo, de los cuales 3.753 pertenecen a personas de color.

Las perlas están formadas por capas superpuestas, como las cebollas.

En la India y en Persia se utilizan a las ovejas para arrastrar unas vagonetas especiales.

Llueve con más frecuencia a las cuatro de la tarde que en cualquier otra hora del día.

Se ha caído en la cuenta, en recientes pruebas de tiro en los buques, que el frecuente detonar de las piezas de artillería causa serios trastornos en el sistema nervioso de la tripulación. Un médico ha dicho que todos los marinos de esos buques están condenados a ser neurasténicos.

Un hijo de la ciudad de hermosilla (Méjico) ha encontrado o inventado la manera de mover una bomba para sacar agua sin el auxilio de combustible o electricidad u otro agente parecido, empleando solamente el aire. El aparato podría llamarse neumático, o lo que se quiera, pero el caso es que, dado el primer impulso, el aparato sigue moviéndose indefinidamente.

Un cultivador cuidadoso podría producir en diez años, con una sola patata, 10.000 millones.

El albatros es el mayor pájaro marino.

Las gatas, como animales domésticos, ya existían en Egipto mil seiscientos años antes de Cristo.

El agua cubre las dos terceras partes de la superficie terrestre.

En Alsacia y Lorena hay dos millones de habitantes.

Los galgos forman una de las razas caninas más antiguas.

El metal para los tipos de imprenta se compone de 65 partes de plomo, 25 partes de antimonio y 10 partes de estaño.

En el ser humano el pulmón izquierdo es un poco más chico que el derecho.

JABON
GRANJA
BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS

OFERTA ESPECIAL

A los coleccionistas de
MUNDO ARGENTINO

Ofrecemos en venta la colección completa de 1914, encuadrada en 2 tomos, encuadrada tapas de tela, lomo de cuero, letras doradas, al precio de... \$ 12.—
La colección de 1913 en las mismas condiciones... \$ 15.—
La colección de 1914 en las mismas condiciones... \$ 20.—
Los pedidos del interior deberán venir acompañados de \$ 1.— más para flete por cada tomo.
Administración: Chacabuco 685. Bs. Aires.

Hace 350 años que se usan las minas submarinas, aunque la eficacia de éstas sólo comenzó a ser positiva durante la guerra ruso-japonesa.

El club inglés de fútbol Sunderland, ha ganado cinco veces la Copa de Inglaterra, que es el trofeo más apreciado por los deportistas del Reino Unido.

'La Marsellesa' fué escrita y compuesta en el año 1792.

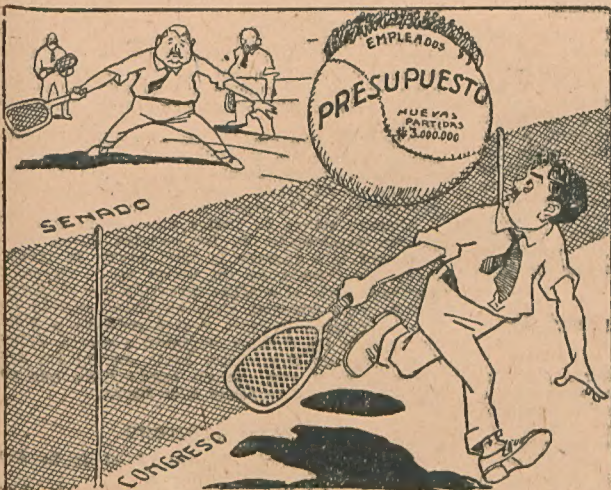
El túnel del Simplón, que une a Suiza con Italia, es el más extenso del mundo. Tiene cerca de doce millas y media de longitud.

Un profesor de análisis químico, recomienda el empleo de hiposulfito de sosa para la limpieza de los objetos de plata, la cual debe efectuarse frotando el objeto con una brocha impregnada en una solución saturada de esta sal.

Los ferrocarriles suizos comenzaron a usar traviesas de metal en 1881, y hoy las emplean en el 70 por ciento de la red ferroviaria federal.

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

LAWN-TENNIS POLITICO



El doctor Avellaneda.—¿Qué cosa bárbara! ¿Cómo han hinchado la pelota!

LA POLICIA DE LA PROVINCIA



Orden del día: "En vista de que el rémington es un arma tan perfecta que cuando ella lleva "dispara" ella también dispara, queda prohibido "disparar" en seguimiento de los contraventores".

ADULTERACION DE LOS ALIMENTOS



—¿Está loco! Cinco pesos por un zapallo.
—¿Y cómo no! ¿No vé que es legítimo?... No tiene asfalto ni tierra romana... Está tal como sale de la tierra.

LOS PESIMISTAS



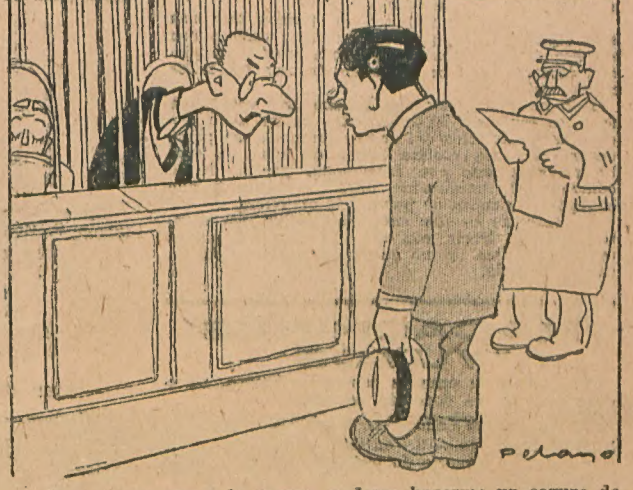
—No sé cómo el gobierno permite que depositen el oro en el exterior cuando yo deposito la plata en el interior... del saco y a veces me la roban.

COMENTARIOS SOBRE LA GUERRA



Curdellini.—Los aliados toman trincheras; los alemanes también toman trincheras...
Peludete.—Che, qué tonces... ¿Por qué no tomarán vino, ahora que está barato?

HAY QUE ASEGURARSE



—Vea; yo me voy a la guerra, y deseo hacerme un seguro de vida.
—En este caso lo único que podemos hacerle es un seguro de muerte.

La atención

La atención concentrada comunica mayor intensidad al poder del espíritu, así como los rayos calóricos que caen en un espejo cóncavo se concentran en un solo foco de calor. La fuerza de la inteligencia de un hombre es igual a la fuerza de su concentración. Y la concentración significa exaltación, éxtasis, inspiración. Esto es lo que principalmente constituye la diferencia entre los hombres y los resultados que los mismos obtienen en poesía, elocuencia, ciencias, invención o arte. Este es el punto culminante del genio, el punto al que llegó Arquímedes cuando corría medio vestido por las calles de Siracusa durante el sitio, gritando: "¡Eureka, eureka!", pensando los transeúntes que estaba loco. Así es como Newton realizó su gran descubrimiento, "pensando siempre en él", es decir, por medio de su intenso poder de concentración de ánimo en el objeto de sus investigaciones.

Cronómetro

El cronómetro es un reloj de precisión, construido en condiciones particulares y sustraído a las mil y una influencias que hacen variar la marcha de los relojes ordinarios. Estos, cualquiera que sea el cuidado empleado en su fabricación, no dan sino una hora aproximada, suficiente para las corrientes necesidades de la existencia, pero de las que no podrían contentarse, por ejemplo, un marino, para el cálculo exacto del "punto", o un sabio físico o químico, para las rigurosas sí que también delicadas necesidades de sus experiencias. El cronómetro está destinado a medir intervalos de tiempo muy cortos. Ni la temperatura, ni la humedad, ni el magnetismo, ni el uso, deben ejercer alguna acción apreciable en el juego de sus órganos. Gracias a él, el artillero puede calcular con precisión la trayectoria y prever el alcance matemático de su tiro; gracias a él, también, el marino, perdido en la inmensidad del océano, puede determinar, sin temor de error, la longitud del lugar donde se encuentra.

El célebre relojero inglés Graham, aplicó por primera vez esta palabra de cronómetro a un pequeño péndulo portátil de su invención, el que marcaba los tercios, pero ese nombre quedó reservado en nuestros días a los aparatos horarios, cronómetros de a bordo o cronómetros de bolsillo, de alta precisión, cuyo inventor y constructor fué hacia el siglo XVIII, el ilustre Breguet.

Serenidad

Dos muchachos ven asomar por encima de un muro no muy elevado, las ramas de donde pendían muchos y bien sazonados duraznos.

No hubo momento de vacilación: a poco, subido uno sobre los hombros del otro, se apoderaba de los ricos frutos, cuando llegó el dueño que, con voz terrible, grita:

—¿Qué hace usted ahí?
—Eso me pregunto yo—replica el de abajo.—
¿Qué es lo que hace ese que está arriba?

Flora indígena.—El higuérón

El higuérón, llamado también "agarrapalo" y en el Paraguay y Corrientes "guapoi" e "ibapoi", es árbol cuya altura y ramaje llegan a ser colosales. Da un fruto comible, semejante a un higo, pero muy pequeño. Prende de semilla en el suelo, en la horqueta de un árbol, entre unas piedras o en un muro arruinado. Abraza con cien robustos brazos las paredes abandonadas a las injurias del tiempo. Sorprende esta disposición de sus raíces en los restos de los dilatados templos y largos galpones o casas en que se albergaban los indios reducidos a las antiguas Misiones jesuíticas del Paraná y Uruguay, teatro de grandezas y desventuras. Parece como que el selvático "ibapoi" intentara defender fieramente aquellos restos venerandos contra la barbarie de los hombres. Cuando el higuérón nace en un árbol, y luego, ganando el suelo, arraiga en éste, no tarda en crecer vigorosamente. Su amplio tronco va envolviendo el del árbol en que nació, el cual perece irremisiblemente, por fuerte que sea, ahogado por la planta a quien dió hospitalidad entre sus ramas. Llama la atención a veces el tronco alto y recto del árbol añoso envuelto casi del todo por el higuérón, que lo ha ido invadiendo perpendicularmente, para luego estrecharlo y, por decirlo así, tragarlo. Es curioso ver aparecer las extendidas ramas de la eminente palmera por entre una abertura del rudo tronco del agarrapalo.

El papel

El papel engomado y fuertemente comprimido puede adquirir una dureza extraordinaria. Hoy se emplea con buen resultado en la fabricación de estatuas, jarrones, muebles, armarios, etc.

Un fabricante inglés acaba de dar al papel una aplicación nueva y quizá de gran porvenir. Pegando entre sí varias hojas de papel y comprimiéndolas fuertemente, ha llegado a fabricar sierras circulares de gran resistencia, y que para cortar láminas delgadas de madera han dado mejor resultado que las mismas sierras de acero.

El piano en los trópicos

En los países tropicales los pianos se deshacen materialmente, por muy bien contruidos que estén, si la madera no se halla perfectamente curada antes de emplearla.

En las grandes fábricas de pianos hay una sala especial en la que reina constantemente una elevada temperatura para "aclimatar" los pianos durante un mes antes de exportarlos a los climas cálidos.

Los insectos destruyen mucho los pianos en aquellas regiones. Para librarlos de las hormigas es preciso aislarlos del suelo, poniendo las patas dentro de unas vasijas llenas de agua, la cual ha de renovarse con frecuencia, porque de lo contrario, la persistente hormiga espera a que el líquido se cubra de polvo y lo atraviesa.

La carcoma es otro enemigo terrible. En cuanto lo ataca busca con sutil instinto la jugosa tabla armónica, y no tarda en agujerearla en todos sentidos.

"MACACHINES"
"YUYOS"

Dos libros de cuentos camperos, breves, seleccionados, por el conocido escritor

JAVIER DE VIANA

Muy interesantes.—3.ª edición.

Precio de cada libro \$ 1.— m/n

Se remite al interior franco de porte.

Pedidos a esta Administración:

CHACABUCCO, 685

Buenos Aires.



—Nosotros venimos a ver a nuestro papá. Mamá nos ha dicho que la guerra lo ha mandado aquí

El petróleo en el Cáucaso

Sabido es que la región del Cáucaso ocupa un puesto importantísimo en la producción del petróleo, tanto que en 1901 el petróleo ruso representó más de la mitad del producto anual de todo el mundo. Dicho producto alcanzó el rendimiento máximo en 1904 con toneladas 9.840.000; después empezó a declinar, de modo que ahora no figura en los mercados más que con un 20 por 100 del total, y precisamente en 1911, con 6.800.000 toneladas. Pero si los campos petrolíferos de Transcaucasia, esto es, de la región de Bakú, donde ocupan una área activa de casi 1.100 hectáreas y otras tantas de reserva, están en sensible decadencia, otros muy notables han sido descubiertos estos últimos años, al otro lado del Cáucaso, especialmente en Grozny y en Malkop.

La escritura cifrada

Siempre hubo y habrá necesidad de transmitir secretos a personas ausentes. Bien se comprende los graves inconvenientes de confiarlos al papel en escritura usual y corriente; de aquí que se hayan discurrido en todos los tiempos medios adecuados para ocultar el sentido de lo que se escribe, de modo que sólo pueda ser entendido por los corresponsales a quienes se dirige el escrito. Así se han formado los diferentes métodos de escritura secreta.

He aquí un nuevo método de escritura cifrada práctico, claro, preciso, sencillo e indecifrable por las innumerables combinaciones a que se presta.

En un papel cuadrado se escriben para la clave los diez guarismos, horizontal y verticalmente, empezando por el cero. Las letras del alfabeto y demás signos de la escritura se distribuyen luego convencionalmente en las casillas interiores al ángulo que forman las dos columnas de los guarismos. Claro se ve en el cuadro siguiente que a cada letra y signo ortográfico le corresponderá un número de dos cifras: las de sus casillas correspondientes, horizontal y vertical, o viceversa, según se convenga previamente. Como se ve, sobran casillas en la clave para otros signos que quieran emplearse.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	a	e	g	h	r	:	7		
2	á	b	f	l	r	:	6		
3	d	e	é	k	q	z	5		
4	h	i	f	j	p	y	4		
5	m	n	ñ	o	x	3			
6	s	t	u	v	w	2			
7	:	!	?	()	&	1			
8	8	9	0						
9									

Ejemplo, tomando primero la cifra de la columna vertical:

32 24 42 52 62 33 25 45 25 32 62 32
E l i n t e r p r e t e
31 32 61 12 43 23 25 55
d e s c i f r ó
24 11 61 77 82 12 24 11 65 32 61
l a s l i g e r a s

Las calles de Buenos Aires

Bebedero.—Laguna y arroyo, en la provincia de San Luis. Tiene su origen en los terrenos anegadizos llamados camajo, de Esquina, y se extienden en una depresión del terreno que tendrá unos 40 kilómetros de N. a S. y 30 de E. a O. Sus aguas son sumamente saladas, pero no muertas, pues abundan los peces. La sal se condensa en las orillas, donde es aprovechada.

La antigüedad del cristal

Muchas de las casas principales de Pompeya y Herculano tenían cristales en las ventanas. Los egipcios fabricaban cristal por lo menos 3.000 años antes de nuestra era. En algunas tumbas de la antigua Tebas se ven todavía pinturas de obreros soplando cristal de modo semejante al que se emplea en la actualidad. Al ver destruida Roma se perdió casi por completo el arte de fabricar cristales finos.

Las colmenas africanas

Los indígenas del África oriental inglesa, usan unas singulares colmenas compuestas de un grueso pedazo de leño, vaciado interiormente, con los extremos bien tapados y provistos por su parte interior de un pequeño agujero por el cual las abejas pueden entrar o salir. Estas colmenas se suspenden en gran número, a muchas millas de distancia de toda habitación humana, a las ramas de los árboles, especialmente de las acacias. Cada una está marcada con un signo especial que indica quién es su propietario; y ¡ay de aquel que se llevara, estropease o simplemente removiera la colmena de otro! En ciertos puntos de aquellas posesiones, el precio de una mujer se calcula en cinco colmenas, en buenas condiciones, y tres cabras.

El más costoso de los ejercicios deportivos

El polo, tan apreciado en Inglaterra y en los Estados Unidos, es una diversión reservada a los millonarios, porque los "ponies", caballos especiales que se necesitan para ejercitarlo, van siendo cada vez más raros y aumentan por consiguiente de precio; basta decir que, mientras hace cinco años se pagaban como maximum a 2.500 francos uno, ahora cuestan de 12 a 15 mil. La partida que tuvo lugar el año pasado entre ingleses y norteamericanos, que terminó con la victoria de éstos, costó siete millones de francos; y un calculador consiguió establecer, dada la duración de la partida, que el gasto fué de 75.000 francos por minuto. Este exceso se comprende fácilmente sabiendo que para reunir los 42 "ponies" necesarios para la "Challenge Cup" de 1913, los agentes del duque de Westminster tuvieron que dar la vuelta al mundo—gastos por cuenta de éste—durante dos años. La elección y cría de tales "ponies" exigen los mayores cuidados, no inferiores a los usados para los más importantes caballos de carrera.

Un poco de estadística

Si el lector no es abogado, ni político, ni profesor, no le estorba el saber que varios matemáticos han calculado que al cabo de un año pronunciamos, por término medio, 11.800.000 palabras.

Las que pronuncia la mujer no se ha podido calcular.

Un hombre podría confeccionarse un hermoso guardapolvo con el cabello que se corta en un año también.

Y condensando las espiraciones que producen sus pulmones en el mismo lapso de tiempo, podría sin dificultad tocar el himno inglés siete u ocho veces con tanta fuerza como el primer ejecutante.

Nuevo teléfono para sordos

Uno de los nuevos teléfonos empleados para los sordos, es el "fonófono" alemán. Consiste éste en un transmisor telefónico que es llevado por la persona misma o que se instala sobre un

"SARMIENTO"

SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

El Consultorio Médico-Veterinario se halla abierto al servicio público de 10 a 12, en su nuevo local calle Tucumán 1661. Unión Telefónica 5183 (Libertad). Coop. 3226 (Central).—Director Dr. A. Darrós.

Advertencias

La administración de Mundo Argentino sólo acepta y publica los avisos que considera de buena fe y rechaza todos aquellos cuya seriedad y cumplimiento le parecen dudosos. Procede así, reconociendo su responsabilidad moral ante los lectores y agradecerá toda denuncia justificada que se le haga tendiente a sanear completamente su publicidad.

Diríjase toda la correspondencia para este semanario a la Dirección o Administración de Mundo Argentino, según los casos.—Oficinas de Mundo Argentino: Chacabuco 685.

mueble cualquiera, y en un pequeño teléfono que establece la comunicación con el oído. Consiste la novedad de este aparato en que a la vez que da al sonido repercusión extraordinaria, es de tan reducidas proporciones que cuando se le destina para uso de las damas va instalado en el fondo de un saquito de mano que tiene un tamaño usual. Levantando una aleta que los oculta, quedan al descubierto dos micrófonos transmisores. Hecho esto, el saquito puede colocarse en una mesa, en el mostrador de un almacén o en sitio cualquiera y establecer la comunicación aplicando al oído un pequeño teléfono de mano.

La velocidad de las aves

Ciertas aves alcanzan velocidades que dejan muy atrás los records establecidos por los campeones del volante, aviadores o automovilistas.

La codorniz no recorre menos de 80 kilómetros por hora, o sea la velocidad de un gran expreso, y la paloma mensajera alcanza fácilmente los cien kilómetros, pues se han visto algunas que pasaban de esta velocidad y la sostenían largo tiempo.

El águila vuela algo más que la paloma; su velocidad media es de 120 kilómetros por hora, mas, no obstante, la reina de las aves tiene que inclinarse ante la golondrina. La mensajera del buen tiempo puede recorrer hasta 250 kilómetros por hora.

La golondrina, a su vez, se queda atrás ante el vencejo, que vuela a razón de 88 metros por segundo, o sean unos 317 kilómetros por hora.

Pero el record de aviación pertenece al halcón que durante un espacio de tiempo muy largo puede volar con velocidad prodigiosa y con admirable ligereza a extraordinarias alturas.

La leyenda de la luna

De todas las curiosas tradiciones de la antigüedad quizás no haya otra tan interesante como la referente a la cara de la luna.

Los indios aseguran que lo que se ve en la luna es una liebre, y tienen la superstición de que este animalito está consagrado al astro de la noche.

En muchas aldeas de Alemania se dice que la cara de la luna es la de un ladrón de ganado, que lleva a cuestas un saco lleno de hojas de col, con las que atrae a las ovejas y le siguen hasta que las coge, y en Holanda cuentan que es un hombre a quien se cogió robando coles el día de Pascua.

Otra leyenda popular asegura confidencialmente que el hombre de la luna no es sino el antiguo hebreo a quien los judíos apedrearon hasta causarle la muerte por haberle cogido haciendo leña el día del sábado, según cuenta la Biblia.

Pero hay otro cuento que contradice rotundamente el anterior, y declara que en la luna se ve claramente un hombre con un haz de leña, seguido de un perro, y que este hombre es Caín, y el perro que le sigue, el diablo.

Algunas tribus de indios americanos dan una curiosa explicación de los cuartos de la luna. Cada vez que aparece la luna nueva se reúnen todos los ratones en un punto de la tierra, y marchan hacia el satélite trepando por el firmamento, pero como el viaje es largo, cuando llegan ha crecido la luna, y está redonda y llena. En seguida los ratones empiezan a roerla, dejándola cada vez más chica, hasta que al fin desaparece, y al ver que no queda nada que comer, los ratones regresan a la tierra.

Papel impreso

"Siempre Listos", órgano oficial de la Asociación Boy Scouts Argentinos.

"Anales del Patronato de la Infancia", Buenos Aires.

"El Hogar agrícola", por el ingeniero agrónomo don Hugo Mintello.

"Páginas Argentinas", revista mensual ilustrada.

"El Reflector", revista ilustrada semanal.

"Proyecto de ahorro paternal", por Domingo J. Scialini.

"La Verdad", revista quincenal.

"Rubaiyat" (poemas), del gran poeta persa Omar-Alkhatyám, admirable versión castellana de Carlos Muzzio Sáenz Peña, con prólogo de Alvaro Melián Lafinur e ilustraciones de Próspero López Buchardo.—Edición de la revista "Nosotros", 1914.

Por \$ 5.— m/n.

Si por vivir en cualquier punto apartado tuviera usted dificultad para obtener Mundo Argentino o si abusivamente le cobraran más de \$ 0.10 por ejemplar, en cualquier punto de la República,

sírvasse recordar

que suscribiéndose directamente, puede usted recibir dicho semanario durante un año, por \$ 5.— m/n., es decir, 52 números, a contar desde la fecha en que la suscripción sea registrada en nuestros libros.—Administración: Chacabuco 685.—Buenos Aires.



El vapor alemán "Holger", que condujo a Buenos Aires los pasajeros y tripulaciones de algunos vapores ingleses hundidos en el Atlántico por el crucero auxiliar "Kronprinz Wilhelm"



En las playas de Mar del Plata.—A la hora del baño

LIBRES
DE
TRUSTS

43 de 20, 30 y 40 ct. los mejores cigarrillos

LIBRES
DE
TRUSTS



El "rendez-vous" social Harrods

FLORIDA 877

U. C. 6410 = Av. =



En constante relación con las casas creadoras de los artículos más elegantes para caballeros, HARRODS puede ofrecer el surtido más numeroso y escogido que se haya presentado, desde el más fino y delicado al de uso corriente, práctico y durable.



SOMBRERO de paja, copa redonda, a \$ **5.—**
SOMBRERO de paja amarilla, pesado, con tafilete de cuero de Rusia, a \$ **5.50**



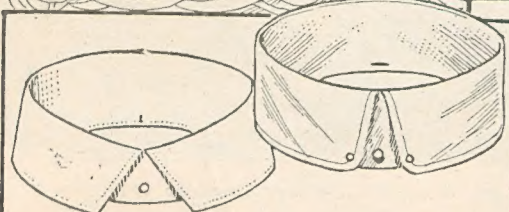
ORIONES fantasía, en colores verde, gris, gris perla, acero, marrón, etcétera, a \$ 13.—, 12.50, 12.—, y pesos. \$ **10.—**



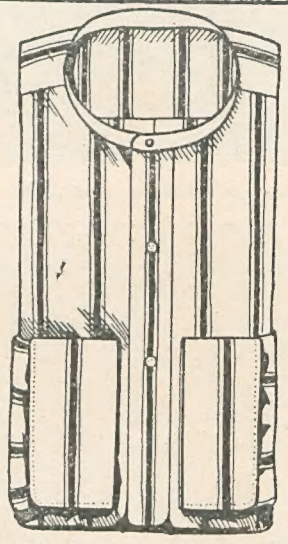
TIRADORES de seda, lisos y en colores fantasía, a \$ 8.50, 8.—, 7.50, 6.50, 6.—, 5.50, 4.50, 3.80, 3.50, 3.— y \$ **2.—**
LIGAS de seda, a \$ 2.—, 1.50, 1.25, 0.80 y pesos. \$ **0.75**
LIGAS de algodón, varios modelos, a \$ 0.80 y \$ **0.75**
TIRADORES de muy buena clase, en colores lisos y de fantasía, a \$ 2.50, 2.30, 2.20, 2.—, 1.80, 1.50, 1.40, 1.— y \$ **0.75**
BILLETERAS de cuero, en varios colores y modelos de diferentes pieles, a \$ 8.50, 7.—, 6.—, 5.50, 5.—, 4.25, 3.50, 2.25 y \$ **2.—**



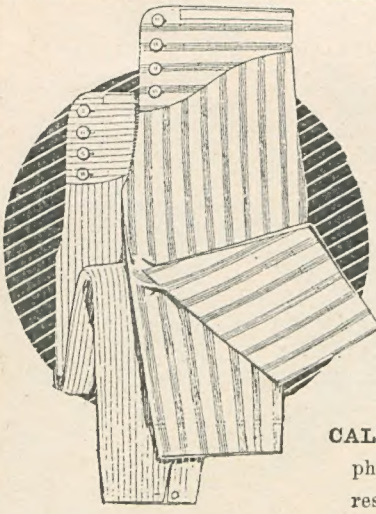
Surtido muy completo en bastones de malacca con banda de plata o lisos, a \$ 35.—, 24.—, 22.—, 16.—, 15.—, 14.— y \$ **10.—**
PARAGUAS ingleses, con varillas dobles, de seda legítima, a \$ 30.—, 22.—, 18.—, 15.—, 12.—, 10.— y \$ **8.—**



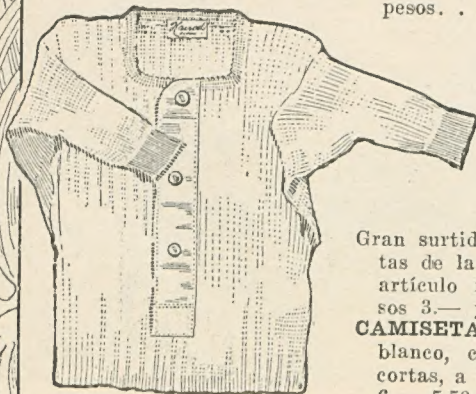
CUELLOS ingleses negligé, de piqué e hilo, cada uno a \$ **1.—**
CUELLOS ingleses negligé, de seda, cada uno a \$ **2.—**
CUELLOS ingleses de puro hilo, en todas las formas de moda, a \$ **1.—**



CAMISAS de zephir, en colores muy resistentes, a pesos 5.50 y \$ **5.—**
CAMISAS blancas con vistas de hilo y pechera a tablas, a \$ 6.—, 5.50, 5.— y \$ **4.50**
CAMISAS blancas, crimea, puños dobles, hilo, a \$ 8.50; clase extra, a \$ **4.50**



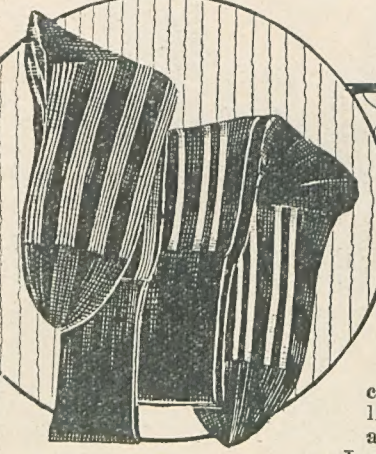
CALZONCILLOS de zephir, cortos, en colores surtidos, a \$ **3.—**
Los mismos, largos, a pesos. \$ **4.—**



Gran surtido en camisetitas de la mejor clase, artículo inglés, a pesos 3.— y \$ **2.50**
CAMISSETAS de hilo blanco, con mangas cortas, a \$ 10.—, 7.50, 6.—, 5.50 y \$ **4.—**



Nuevo surtido de corbatas fantasía para hacer regatas y moños, de diferentes colores, a \$ 5.50, 5.—, 4.50, 4.—, 3.80, 3.50, 3.25, 3.—, 2.80, 2.50 y \$ **2.40**
Gran surtido de corbatas tejidas, en colores unidos y de fantasía, de mucha duración, a \$ 4.—, 2.80 y \$ **2.50**
CORBATAS de batista de hilo, para verano, lavables, en colores fantasía, a \$ **0.50**
PIJAMAS de zephir sin alamares, en colores lisos fantasía, a \$ **8.50**
El mismo, con alamares, a \$ **9.—**
PIJAMAS de tafetán, en colores lisos, a \$ 20.— y \$ **14.—**
PAÑUELOS de hilo blanco, con guardas de color fantasía, cada uno, a \$ 2.50, 2.—, 1.60, 1.40, 1.20, 1.—, 0.90, 0.75 y \$ **0.70**
PAÑUELOS de seda foulard, en colores fantasía, tamaño grande, a \$ 3.50 y \$ **3.25**



colores unidos y cucilla bordada, el par, a \$ **2.50**
Los mismos calcetines, pero de color negro, el par, a \$ **2.—**
CALCETINES de hilo "ribb", en colores unidos y en negro, a \$ 4.50, 4.—, 3.70 y pesos. \$ **2.50**
Los mismos, en seda negra, el par a \$ **7.50**
CALCETINES de hilo negro, bordados y calados, a \$ 4.—, 2.75, 2.50 y \$ **2.10**
CALCETINES de hilo en colores fantasía o lisos, a \$ 3.50, 2.25, 3.—, 2.75, 2.50 y pesos. \$ **2.25**

CALCETINES de calidad extra, reforzados, en color negro, a pesos 1.50, 1.30 y pesos. \$ **1.10**
Los mismos, de hilo, muy fuertes, a \$ 3.—, 2.75, 2.50, 2.— y pesos. \$ **1.30**
CALCETINES de pura seda, en negro y diferentes colores lisos, el par, a \$ 10.—, 8.—, 7.50, 6.25, 5.75 y pesos. \$ **4.50**
CALCETINES de pura seda, con pie de hilo,

Todos los artículos que **HARRODS** ofrece, tanto para caballeros, como para señoras, niñas y niños en sus diversos departamentos, son iguales a los más superiores en calidad, pero son de más bajo precio.